

**Proyecto de
Ley de espectáculos públicos y
actividades recreativas**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I

La presente ley se dicta en virtud de la competencia exclusiva que ostenta la Comunidad Autónoma de Euskadi en materia de espectáculos, en virtud de lo dispuesto en el artículo 10.38 de la Ley Orgánica 3/1979, de 18 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para el País Vasco. Se trata del mismo precepto que posibilitó la aprobación de la Ley 4/1995, de 10 de noviembre, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas. Dicha ley ha venido siendo un instrumento útil que permitió la regulación de las actividades incluidas en su ámbito de aplicación a las exigencias de los nuevos tiempos.

No obstante, han pasado más de quince años desde su aprobación y el actual contexto socio-cultural, basado en la generalización y diversificación de las actividades relacionadas con el ocio, requiere un tratamiento normativo adaptado a la sociedad actual, fundamentado en el equilibrio entre todos los derechos y sensibilidades presentes en la ley; desde los de las personas consumidoras y usuarias de servicios, hasta los que se refieren a los de las empresas y personas organizadoras de eventos, sin olvidar nunca la perspectiva del ciudadano y ciudadana como personas que residen en sus viviendas y que tienen derecho a una calidad de vida que permita realizar sus proyectos personales, sin que estén obligados a soportar más cargas o molestias que las que resulten de una convivencia normalizada en núcleos de población.

La ley también recoge, como una evidente cuestión de interés general, la exigencia de que todos los establecimientos públicos cumplan unas determinadas condiciones que permitan la utilización de los mismos sin ninguna merma de la seguridad de las personas asistentes.

Por otra parte, la experiencia de la aplicación de la antigua ley indica la conveniencia de retocar otros aspectos para ganar en seguridad jurídica o rellenar ciertas lagunas, como puede acontecer con el régimen de derechos y deberes de los espectadores o usuarios o con aspectos del régimen sancionador.

Si todo lo anterior justifica la revisión de la regulación vigente, su sustitución por una nueva ley resulta ineludible para ajustar el espíritu del conjunto de la norma a los principios inspiradores de la Directiva 2006/123/CE, de 12 de diciembre, del Parlamento Europeo y del Consejo, relativa a los servicios en el mercado interior. Por ello esta ley se adapta a la citada Directiva de Servicios, que pretende facilitar la libertad de establecimiento y la libertad de prestación de servicios. La adaptación se produce propiciando, como regla general, un régimen de comunicación o de declaración responsable ante la administración frente al hasta ahora régimen de autorización administrativa. Todo ello trae consigo para las personas interesadas la eliminación de trámites burocráticos innecesarios y la simplificación procedimental de trámites.

En definitiva, esta ley basada en los antedichos principios favorece la iniciativa particular del sector servicios vinculado a los espectáculos y actividades recreativas, sin olvidar la necesidad de velar por el interés general de preservar la seguridad y la convivencia.

La ley se configura atendiendo a los siguientes parámetros esenciales:

a) Equilibrio entre el principio de libertad y el principio de seguridad y convivencia. Libertad para elegir la forma de ocio y diversión por parte de la ciudadanía y por parte de las empresas y personas organizadoras, para ofertar un amplio y diverso elenco de eventos, sin más límite que el interés general y el respeto a los derechos de las personas. Los principios de seguridad y convivencia fundamentan las medidas que toma la Ley para establecer

condiciones y requisitos que compatibilicen el ejercicio del principio de libertad con el derecho a la seguridad de las personas espectadoras o usuarias, la convivencia ciudadana o derechos de terceros.

b) Dotar de protagonismo a los ciudadanos y ciudadanas, para lo cual se establece una carta de los derechos y obligaciones que disponen como personas usuarias o público, sin perjuicio de otros que les pudieran corresponder conforme a la normativa general de consumo.

c) Facilitar a las personas titulares u organizadoras de espectáculos y actividades recreativas el ejercicio de su actividad empresarial, estableciendo como ya se ha dicho, la regla general de la declaración responsable o comunicación previa del titular o prestador. El régimen de autorización, que ahora se convierte en una excepción a la regla general, queda reservado para supuestos específicos en los que, objetivamente, se da una mayor situación de riesgo o de molestias a terceros.

d) Reforzar los estándares técnicos de seguridad de los locales públicos, amén de establecer las cuestiones relativas a la movilidad y accesibilidad de las personas con problemas de dificultad o discapacidad. La sustitución del régimen de licencia o autorización previa por el de declaración responsable o comunicación previa no supone una menor exigencia en el mantenimiento de las condiciones de seguridad y calidad para los espectáculos, actividades y establecimientos, para lo cual la ley habilita un exhaustivo régimen de control e inspección.

e) La delimitación de competencias y funciones entre los distintos niveles institucionales atiende al principio de subsidiariedad y proximidad a la ciudadanía. Por ello, la ley residencia la mayoría de las competencias de control en los ayuntamientos, salvo cuando, por razones objetivas expresamente se reserva a los órganos competentes del Gobierno Vasco. Por último, el Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas se configura como el órgano que institucionaliza la colaboración y cooperación entre las diversas administraciones públicas.

II

La ley consta de 71 artículos, agrupados en cinco títulos, dos disposiciones adicionales, siete disposiciones transitorias, una derogatoria y tres disposiciones finales, además de un anexo en el que se recoge el catálogo de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos.

El título I de la ley recoge las Disposiciones Generales.

El citado título establece el objeto de la ley incorporando definiciones de los tres conceptos básicos a efectos de la misma: espectáculo público, actividad recreativa y establecimiento público, así como el ámbito de aplicación y exclusiones, la incorporación de un catálogo de carácter no exhaustivo como anexo y las prohibiciones.

Asimismo, regula el Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas como órgano de coordinación y cooperación interadministrativa.

El título II regula la organización y desarrollo de los espectáculos públicos y actividades recreativas.

Este título contempla los derechos y deberes tanto de las personas espectadoras y usuarias, así como de personas organizadoras, titulares, artistas, intérpretes y ejecutantes y demás personal. Además, también comprende los derechos de otras personas que resultan interesadas por estar afectados sus legítimos intereses.

Además, en este título se regulan los requisitos y condiciones que deben reunir los espectáculos y actividades creativas, así como los establecimientos o espacios donde se celebren.

A continuación una serie de artículos abordan aspectos tendentes a reforzar la seguridad y calidad de los servicios que se ofrecen, la responsabilidad y profesionalidad de quienes los ofrecen, así como a preservar los derechos del público. Se regula así la información y publicidad que debe ofrecerse al público o personas usuarias sobre los establecimientos, espectáculos y actividades recreativas; la venta de entradas y localidades; las obligaciones de vigilancia y control de acceso; las condiciones de admisión y la reserva de admisión; las obligaciones en materia de primeros auxilios y evacuación de emergencia; o la exigencia de seguros y fianzas. E igualmente se toman en consideración especiales medidas dirigidas a proteger a la infancia y la juventud.

El título III regula el régimen de apertura de los establecimientos públicos y de la celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas. Regulación que parte de la regla general de que, salvo cuando la ley establezca otra cosa, el régimen aplicable es el de la declaración responsable o, en su caso, de la comunicación previa.

En el caso de apertura de establecimientos públicos de aforo superior a 700 personas la ley prevé la posibilidad de que el órgano competente del Gobierno Vasco en materia de espectáculos pueda informar los proyectos imponiendo medidas correctoras. Igualmente existe una intervención administrativa del órgano competente del Gobierno Vasco en materia de espectáculos en el caso de los establecimientos de régimen especial, añadida a las licencias municipales.

Además requieren de autorización administrativa la celebración de espectáculos y actividades al aire libre que requieran o utilicen instalaciones.

También requieren de autorización administrativa municipal las terrazas y veladores y las barracas y atracciones feriales. Y de los órganos competentes del Gobierno Vasco en materia de espectáculos o en seguridad vial en los casos de espectáculos y festejos taurinos, pirotécnicos o pruebas deportivas interurbanas.

El título IV se consagra a la vigilancia, control e inspección, comprendiendo tres capítulos dedicados respectivamente a establecer unas disposiciones comunes, al ejercicio de la potestad inspectora y a la adopción de medidas de seguridad.

Todo el capítulo parte del principio de que la obligación del mantenimiento y revisión de las condiciones por las que se permitió el inicio de la actividad corresponde a la persona titular u organizadora, sin perjuicio de la potestad inspectora de la administración.

Como regla general, las competencias inspectoras están residenciadas en el órgano encargado de realizar la recepción de la declaración responsable o de la comunicación previa o, en su caso, de emitir la autorización. No obstante, hay excepciones a dicha regla, dado que el órgano competente en materia de espectáculos del Gobierno Vasco está legalmente habilitado para inspeccionar los establecimientos públicos atendiendo al aforo del local.

Además, resulta imprescindible implementar mecanismos de cooperación que eviten disfunciones o duplicidades innecesarias en la inspección, para lo cual la ley prevé que se promuevan planes y programas de inspección compartidos entre el Gobierno Vasco y los ayuntamientos, con el fin de coordinar las respectivas actuaciones y aplicar criterios y metodologías de inspección similares.

Este título regula también medidas de policía administrativa no necesariamente vinculadas al régimen sancionador, y entre ellas la posibilidad de vigilancia especial policial para proteger la seguridad de las personas espectadoras o usuarias durante el desarrollo del espectáculo o actividades recreativas, como sucede por ejemplo en los partidos de fútbol o baloncesto. A estos mismos efectos se contempla una modificación de la ley de tasas y precios públicos.

El título V regula el régimen sancionador de la ley. Comprende cuatro capítulos destinados a tipificar las infracciones, los tipos de sanciones, el régimen de prescripción y caducidad, y la competencia y el procedimiento, respectivamente.

La ley clasifica los tipos de infracciones en muy graves, graves y leves, de acuerdo con criterios de proporcionalidad. Lo mismo puede decirse del elenco de sanciones, respecto a las cuales cabe destacar que se contemple que, en el caso de infracciones cometidas por personas espectadoras, asistentes o usuarias, se puedan imponer, además de multas, de modo alternativo o acumulativo a la multa sanciones que persigan la reinserción o reeducación de la persona infractora, con el fin de lograr un cambio de actitud frente los hechos constitutivos de la infracción.

La ley determina las competencias sancionadoras que ostentan tanto los ayuntamientos como el Gobierno Vasco, las obligaciones de intercomunicarse la apertura de expedientes y un registro de infracciones y sanciones que permita la aplicación de las normas, por ejemplo a efectos de valorar la reincidencia o velar por el cumplimiento de sanciones de inhabilitación.

Por último, además del resto de disposiciones adicionales, y de las disposiciones transitorias, derogatoria y finales, la ley prevé un anexo donde se recoge el Catálogo de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos que concreta el ámbito de aplicación a que se refiere la misma.

TITULO I.- DISPOSICIONES GENERALES

CAPÍTULO I.- OBJETO, ÁMBITO Y FINALIDADES DE LA NORMA.

Artículo 1.- Objeto.

Es objeto de la presente ley la regulación de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas que se desarrollen en el territorio de la Comunidad Autónoma de Euskadi, así como las condiciones y requisitos que deben reunir los establecimientos públicos y espacios abiertos donde aquellos se celebren o realicen, sean sus titulares u organizadores entidades

públicas o personas físicas o jurídicas privadas, tengan o no finalidad lucrativa y se realicen de modo habitual u ocasional.

Artículo 2.- Definiciones

A los efectos de esta ley, se consideran las siguientes definiciones:

a) Espectáculos públicos: Todo acontecimiento que congrega a un público que acude con el objeto de presenciar una representación, exhibición, actividad, distracción o proyección de naturaleza artística, cultural, deportiva o análoga que le es ofrecida por organizadores o por artistas, deportistas o ejecutantes que intervengan por cuenta de aquéllos, se realicen en un local cerrado o abierto o en recintos al aire libre o en la vía pública, en instalaciones fijas, portátiles o desmontables.

b) Actividades recreativas: Aquellas que congregan a un conjunto de personas con el objeto principal de participar en las mismas o recibir los servicios ofrecidos por un organizador con fines de ocio, esparcimiento o diversión, de modo aislado o simultáneamente con otras actividades.

c) Establecimientos públicos: Cualquier edificio, local, recinto o instalación accesible a la concurrencia pública en el que se ofrezcan espectáculos o se realicen actividades recreativas.

d) Espacios abiertos: Aquellas zonas, lugares o vías públicas, de titularidad pública o privada, donde se lleven a cabo espectáculos públicos o actividades recreativas, sin disponer de infraestructuras ni instalaciones fijas para hacerlo.

e) Titulares del establecimiento público: Las personas, físicas o jurídicas, públicas o privadas, que tienen la titularidad de la licencia o que hayan presentado la declaración responsable, en virtud de cualquier título jurídico.

f) Organizadores: Las personas, físicas o jurídicas, públicas o privadas, que realicen o promuevan espectáculos públicos o actividades recreativas, con ánimo de lucro o sin él.

g) Artistas, intérpretes o ejecutantes: Las personas que intervienen o presentan el espectáculo o actividad recreativa ante el público, para su recreo y entretenimiento, con independencia de que su participación tenga o no carácter retribuido.

Artículo 3.- Ámbito de aplicación.

1. Los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos regulados en la presente ley son los indicados en el catálogo que figura como anexo de la misma. Este catálogo podrá ser modificado y desarrollado por Decreto del Gobierno Vasco, previo informe del Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Todas las autorizaciones que se otorguen al amparo de esta ley, así como las declaraciones responsables y comunicaciones previas, deben ajustarse, en cuanto a su denominación y definición, a las recogidas en el catálogo que se inserta en el anexo de esta ley.

2. Se entienden excluidas del ámbito de aplicación de esta ley las celebraciones estrictamente privadas, de carácter familiar o social, que no estén abiertas a la concurrencia pública; las actividades que se realicen en el ejercicio de los derechos de reunión y

manifestación, así como las celebraciones religiosas, con excepción de los espectáculos públicos o actividades recreativas que se celebren en los centros de culto.

No obstante, dichas celebraciones y actividades deberán cumplir con lo establecido en la legislación de protección de la seguridad ciudadana y reunir los requisitos de seguridad y salud exigidos para los establecimientos o espacios donde se ejerzan de conformidad con lo dispuesto en esta ley, en sus reglamentos de desarrollo y la normativa específica que resulte aplicable.

3. La presente ley es de aplicación supletoria a toda clase de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, en todo lo no previsto en la legislación correspondiente.

Artículo 4.- Finalidades.

1. La presente ley tiene como finalidad facilitar que los espectáculos públicos y las actividades recreativas se desarrollen adecuadamente de modo que no se ponga en riesgo la integridad de las personas participantes y asistentes, se garantice la convivencia ciudadana y no se altere la seguridad y el orden público.

2. El desarrollo y aplicación de la presente ley por parte de las administraciones públicas y los organizadores de los espectáculos y actividades recreativas se inspira en los siguientes principios orientadores:

a) La convivencia pacífica y ordenada entre las personas espectadoras, participantes y usuarias de los espectáculos y actividades recreativas.

b) El respeto de los derechos de las personas que viven cerca de los lugares donde se llevan a cabo estas actividades.

c) La seguridad y la salud de las personas espectadoras, usuarias y personal al servicio de los establecimientos públicos, de los espectáculos públicos o de las actividades recreativas.

d) La calidad, comodidad y sostenibilidad ambiental de los equipamientos, espectáculos públicos y actividades recreativas.

Artículo 5.- Prohibiciones.

1. Son espectáculos o actividades recreativas prohibidas:

a) Aquellos que sean constitutivas de delito.

b) Los que inciten o fomenten la violencia, el racismo, la xenofobia, el sexismo y cualquier otra forma de discriminación o atenten contra la dignidad humana.

c) Los que atenten contra la protección de la infancia y la adolescencia.

d) Los que supongan un incumplimiento de la normativa de protección de animales.

e) Los festejos taurinos que no se realicen de conformidad con su normativa específica.

f) Los que se celebren en bienes que formen parte del patrimonio cultural o natural de Euskadi contraviniendo su régimen de protección o cuando no se garantice su indemnidad.

g) El consumo de bebidas alcohólicas al aire libre en reuniones de grupo en las localidades cuyo ayuntamiento expresamente así lo determine o cuando se desarrolle al margen de la regulación municipal específica.

2. Los establecimientos, recintos, locales o instalaciones donde se realicen actividades recreativas o espectáculos públicos prohibidos serán clausurados por la autoridad competente.

CAPÍTULO II.- CONSEJO VASCO DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS.

Artículo 6.- Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

1. El Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas es el órgano consultivo, de estudio, coordinación y asesoramiento de las administraciones públicas de Euskadi en las cuestiones reguladas por esta ley. Este Consejo queda adscrito al Departamento competente en materia de espectáculos públicos del Gobierno Vasco.

2. Corresponden al Consejo las siguientes atribuciones:

a) Emitir informe sobre los proyectos de disposiciones generales que se dicten en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas.

b) Promover la coordinación de las actuaciones que deban desarrollar las administraciones públicas vascas en materia de espectáculos y actividades recreativas.

c) Emitir dictámenes e informes, resolver consultas y prestar el asesoramiento que le sea requerido por las diversas instancias y entidades representadas en el Consejo en las materias comprendidas en el ámbito de aplicación de esta ley.

d) Elaborar los estudios y formular las propuestas que estime adecuados para la mejor consecución de los fines establecidos en la presente ley.

e) Proponer criterios y objetivos para la formulación de planes y programas de inspección de los establecimientos, espectáculos y actividades recreativas.

f) Deliberar y aprobar, en su caso, la memoria que con carácter anual elaborará la Dirección competente en materia de espectáculos del Gobierno Vasco sobre la situación del sector y su evolución.

g) Cualesquiera funciones que le puedan ser atribuidas en vía reglamentaria.

3. Reglamentariamente se determinará la composición del Consejo Vasco de Espectáculos y Actividades Recreativas, así como su organización y régimen de funcionamiento. En la composición de dicho Consejo estarán representadas la Administración de la Comunidad Autónoma, los ayuntamientos de las capitales de los Territorios Históricos y la Asociación de Municipios Vascos más representativa, así como organizaciones representativas de los

intereses del sector económico afectado y asociaciones de defensa de las personas consumidoras y usuarias.

TITULO II.- ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS.

CAPÍTULO I.- DERECHOS Y DEBERES.

Artículo 7.- Derechos de las personas espectadoras y usuarias

Además de los que tengan reconocidos con arreglo a la normativa sobre defensa de las personas consumidoras y usuarias, las personas espectadoras y usuarias de los espectáculos y las actividades recreativas, así como la clientela de los establecimientos públicos, tienen los siguientes derechos:

- a) Derecho a ser admitidas al establecimiento o al espacio abierto al público en las mismas condiciones objetivas que todas las personas asistentes, siempre que la capacidad de aforo lo permita y que no se dé ninguna de las causas de exclusión, que deben ser establecidas por reglamento, por razones de seguridad, para evitar la alteración del orden público o en aplicación de condiciones de admisión objetivas.
- b) Derecho a contemplar el espectáculo o participar en la actividad recreativa, y que estos se desarrollen en su integridad, en la forma y condiciones que hayan sido anunciadas por la empresa.
- c) Derecho a utilizar los servicios generales en la forma y con las limitaciones que establezca o determine la empresa en instrucciones y normas particulares.
- d) Derecho a la devolución de las cantidades pagadas, en los casos de modificación o suspensión del espectáculo o actividad recreativa anunciada, a tenor de las condiciones y requisitos que reglamentariamente se establezcan, sin perjuicio de lo previsto en la normativa de aplicación a cada espectáculo o actividad recreativa.
- e) Derecho a que la empresa les facilite las hojas de reclamaciones para hacer constar en ellas la reclamación que estimen pertinente.
- f) Derecho a recibir un trato respetuoso y no arbitrario ni discriminatorio.
- g) Derecho a que la publicidad de los espectáculos y las actividades recreativas se ajuste a los principios de veracidad y suficiencia y no contenga informaciones que puedan inducirles a error ni que puedan generar fraude.

Artículo 8.- Deberes de las personas espectadoras y usuarias

Las personas espectadoras o asistentes a los espectáculos y actividades recreativas, así como la clientela de los establecimientos públicos, tienen las siguientes obligaciones:

- a) Cumplir los requisitos o normas de acceso y admisión establecidos con carácter general por el organizador dentro de los límites marcados por la ley.
- b) Ocupar sus localidades o permanecer en las zonas que se señalen en cada caso para el público, clientela o personas usuarias, sin invadir las áreas destinadas a otros fines.
- c) Cumplir las instrucciones y normas particulares establecidas por la empresa para el desarrollo del espectáculo o actividad.
- d) Respetar la ejecución del programa, espectáculo o actuación anunciada, no pudiendo exigir su modificación.
- e) Abstenerse de acceder al escenario o lugar de actuación de ejecutantes o artistas, salvo que esté previsto por el desarrollo del propio espectáculo.
- f) Respetar la prohibición de fumar en los establecimientos dedicados a espectáculos y actividades recreativas en los términos previstos en la normativa vigente al respecto.
- g) Evitar cualquier tipo de acciones que puedan crear situaciones de peligro o incomodidad para el resto del público o del personal de la empresa o dificulten el desarrollo del espectáculo o actividad.
- h) No llevar armas de ninguna naturaleza ni otros objetos que puedan ser utilizados con finalidades violentas, y abstenerse de exhibir símbolos, prendas u objetos que inciten a la violencia o supongan apología de actividades contrarias a los derechos fundamentales y, en especial, que inciten al racismo, la xenofobia o la discriminación.
- i) Respetar a artistas, intérpretes o ejecutantes y demás personal al servicio de los establecimientos abiertos al público, de los espectáculos públicos o de las actividades recreativas.
- j) Respetar el horario de inicio y de finalización del espectáculo o la actividad.
- k) Adoptar una conducta, a la entrada y a la salida del establecimiento, que garantice la convivencia entre los ciudadanos y ciudadanas, y no perturbe el descanso del vecindario, así como no dañar el mobiliario urbano que haya en el entorno de donde se lleve a cabo el espectáculo o la actividad.

Artículo 9.- Derechos de otras personas interesadas.

1. Las personas cuyos derechos o intereses legítimos puedan resultar afectados por la realización de espectáculos públicos y actividades recreativas o por el funcionamiento de establecimientos abiertos al público tienen los siguientes derechos:

- a) Derecho a ser parte interesada en los procedimientos de otorgamiento de las licencias y autorizaciones establecidas por esta ley.
- b) Derecho a denunciar molestias que afecten a la convivencia y al descanso del vecindario provocadas por los establecimientos o los espacios abiertos al público, así como a que, en tales casos, la administración competente efectúe pruebas, con los medios técnicos pertinentes, a fin de comprobar la existencia efectiva de las molestias denunciadas, y a que

las autoridades competentes actúen de acuerdo con los resultados obtenidos, para, en su caso, impedirlos.

2. Si las denuncias a las que hace referencia el apartado anterior se refieren a molestias por ruido en el interior del domicilio, las personas denunciadas tienen que permitir que el personal inspector y técnico de la administración accedan al domicilio en el caso de que sea necesario para abrir el expediente.

Artículo 10.- Derechos de las personas titulares y organizadoras.

Las personas titulares y organizadora, en el marco del derecho a la libertad de empresa, tienen derecho a:

- a) Efectuar el espectáculo público o la actividad recreativa, de acuerdo con lo previsto en la normativa de aplicación y, en su caso, en la correspondiente autorización, declaración responsable o comunicación previa.
- b) Adoptar las medidas que estimen pertinentes para garantizar el funcionamiento del establecimiento abierto al público, el espectáculo o la actividad en condiciones de seguridad y de calidad.
- c) Fijar los precios que consideren pertinentes.

Artículo 11.- Obligaciones de las personas titulares y organizadoras.

1. Las personas titulares u organizadoras asumen la responsabilidad derivada de la celebración del espectáculo o actividad, respondiendo de los daños que, como consecuencia del mismo, pudieran producirse por su negligencia o imprevisión.

2. Para el mejor cumplimiento del mandato establecido en el apartado anterior, la persona titular u organizadora tiene las siguientes obligaciones:

- a) Adoptar cuantas medidas de seguridad y salubridad, así como de control del nivel de ruido, se establezcan con carácter general o sean fijadas específicamente en las correspondientes licencias o autorizaciones.
- b) Evitar que con ocasión de la celebración de espectáculos públicos o desarrollo de actividades recreativas se produzcan ruidos y molestias desde el establecimiento público, o sus instalaciones accesorias, que afecten al exterior del mismo.
- c) Mantener en todo momento los establecimientos e instalaciones en perfecto estado de funcionamiento, y realizar las comprobaciones que sean obligatorias de acuerdo con la normativa vigente.
- d) Permitir y facilitar las inspecciones que acuerden las autoridades competentes.
- e) Mantener y ofrecer los espectáculos o actividades recreativas anunciados al público, salvo en aquellos casos de fuerza mayor o causa fortuita justificados que impidan la celebración y desarrollo de los mismos, sin perjuicio de lo previsto en la normativa de aplicación a cada espectáculo o actividad recreativa.
- f) Permitir la entrada del público, salvo en aquellos supuestos establecidos legal y reglamentariamente.

- g) Guardar el debido respeto y consideración al público asistente.
- h) No permitir, ni tolerar actividades ilegales, especialmente en relación con el consumo o tráfico de drogas.
- i) No permitir, ni tolerar la comisión de infracciones previstas en esta ley por quienes intervengan en el espectáculo o actividad, por quienes estén bajo su dependencia y por quienes formen parte del público o personas usuarias.
- j) Adoptar y aplicar las medidas de autoprotección y evacuación del local y sus ocupantes en el ejercicio de las funciones y responsabilidades que les asigne la normativa vigente.
- k) Responder, en la forma establecida en la normativa de aplicación, de los daños o perjuicios que se produzcan como consecuencia de la celebración y organización del espectáculo o actividad recreativa de que se trate.
- l) Comunicar a las administraciones competentes, en el plazo que se establezca reglamentariamente, las modificaciones que se produzcan relativas a la identidad y domicilio de las personas titulares de las licencias y autorizaciones.
- m) Adecuar los establecimientos públicos, espectáculos y actividades recreativas a las condiciones de accesibilidad universal para personas con movilidad reducida de acuerdo con la normativa vigente.
- n) Tener a disposición de las personas usuarias hojas de reclamaciones con los requisitos que se establezcan reglamentariamente.
- ñ) Cumplir las obligaciones establecidas en la normativa relativa a los derechos lingüísticos de las personas consumidoras y usuarias.
- o) Cumplir todas las obligaciones que impone esta ley y el resto de la normativa aplicable en esta materia.

Artículo 12.- Derechos de las y los artistas, intérpretes y ejecutantes y demás personal.

Las y los artistas, intérpretes o ejecutantes y demás personal al servicio de los establecimientos abiertos al público, de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas tienen los siguientes derechos:

- a) Llevar a cabo la actuación o la actividad contratada, de acuerdo con las normas que la regulan en cada caso y con el programa o guión pactado con los artistas o los organizadores.
- b) Negarse a actuar o alterar su actuación por causa legítima o por razones de fuerza mayor. En todo caso, se entiende que es causa legítima la carencia o insuficiencia de las medidas de seguridad y de higiene requeridas, cuyo estado las y los artistas, intérpretes o ejecutantes pueden comprobar antes del inicio del espectáculo o la actividad.
- c) Ser tratados con respeto por las personas titulares, las organizadoras, el público y las personas usuarias.
- d) Recibir la protección necesaria para ejecutar el espectáculo o la actividad recreativa, así como para acceder al establecimiento o el espacio abierto al público y para abandonarlo.

Artículo 13.- Obligaciones de las y los artistas, intérpretes y ejecutantes y demás personal.

Las y los artistas, intérpretes o ejecutantes y demás personal al servicio de los establecimientos abiertos al público, de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas tienen las siguientes obligaciones:

- a) Respetar al público asistente.
- b) Llevar a cabo la actuación o la actividad contratada, de acuerdo con las condiciones establecidas por el apartado a) del artículo anterior.

CAPÍTULO II.- REQUISITOS Y CONDICIONES DE ESPECTÁCULOS Y LOCALES.

Artículo 14.- Condiciones técnicas.

1. Los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos públicos o espacios donde se desarrollen deben reunir las condiciones de seguridad, de salubridad e higiene y accesibilidad universal que resulten necesarias para garantizar la seguridad de las personas y de sus bienes y para evitar molestias al público asistente y a terceras personas, así como el resto de condiciones exigidas por la normativa sectorial aplicable.

2. Las anteriores condiciones deben comprender, entre otras, el cumplimiento de los siguientes requisitos, así como otros que se establezcan en esta ley y su desarrollo reglamentario y en el resto del ordenamiento que les fuera de aplicación en materia de:

- a) Seguridad para el público asistente, trabajadores y ejecutantes, así como protección de los bienes.
- b) Solidez de las estructuras y correcto funcionamiento de las instalaciones.
- c) Condiciones y garantías de las instalaciones eléctricas.
- d) Prevención y protección de incendios y demás riesgos inherentes a la actividad, facilitando la accesibilidad de los medios de auxilio externos.
- e) Condiciones de salubridad, higiene y acústica, con determinación expresa de las condiciones de insonorización de los locales necesarias para evitar molestias a terceras personas, conforme a lo dispuesto en la legislación sobre ruidos.
- f) Protección del medio ambiente urbano y natural, así como del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- g) Condiciones de accesibilidad universal y disfrute para personas con movilidad reducida, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa sobre accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, y que posibiliten el disfrute real del espectáculo por parte de aquéllas.
- h) Plan de autoprotección según las normas de autoprotección en vigor.

i) Capacidad y aforo del establecimiento, local o instalación.

j) Cualquier otra que pueda establecer la normativa vigente o de pertinente aplicación.

3. Los ayuntamientos, mediante ordenanzas o reglamentos, pueden establecer prohibiciones, limitaciones o restricciones para evitar la concentración excesiva de establecimientos públicos y de actividades recreativas o para garantizar su coexistencia con otras actividades humanas o sociales.

Artículo 15.- Información y publicidad.

1. En el acceso a los establecimientos públicos comprendidos en el ámbito de aplicación de esta ley, y en lugar visible y legible, debe exhibirse un letrero o placa en el que se harán constar el nombre del establecimiento y, en los dos idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, como mínimo, las actividades o espectáculos incluidos en la licencia, declaración responsable o comunicación previa; el horario, el aforo máximo autorizado y la prohibición de entrada a las personas menores de dieciocho años, en los supuestos que corresponda.

Asimismo, los locales de hostelería y de espectáculos públicos deberán colocar distintivo de identificación con indicación al grupo al que pertenecen en función de la actividad que desarrolle cada uno.

2. Sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado anterior, la persona organizadora del espectáculo o actividad recreativa debe disponer en lugar visible al público y perfectamente legible, la siguiente información:

a) Copia del documento acreditativo de la habilitación correspondiente, sea la declaración responsable o comunicación previa presentada, o la autorización concedida, según proceda.

b) Número de teléfono, dirección postal, número de fax o dirección de correo electrónico o, en su caso, sitio web, a efectos de reclamaciones o peticiones de información

c) Existencia de hojas de reclamaciones.

d) Horario de apertura y cierre.

e) Aforo máximo permitido.

f) Condiciones de admisión, incluyendo las limitaciones de entrada, en caso de existir.

g) Normas particulares o instrucciones para el normal desarrollo del espectáculo o actividad, en caso de existir.

3. Los anuncios, carteles y programas publicitarios de espectáculos públicos y actividades recreativas deberán ofrecer, como mínimo, la siguiente información:

a) Denominación, domicilio, teléfono y correo electrónico de la persona organizadora del espectáculo público o actividad recreativa.

b) Identificación del tipo de espectáculo público o actividad recreativa, así como de las y los ejecutantes principales.

c) Fecha, lugar, itinerario en su caso, horario y duración aproximada del espectáculo público o actividad recreativa.

d) Condiciones de admisión, precios de las entradas, incluidos los tributos que los graven, en su caso, y canales o puntos de venta de las entradas.

e) Calificación por edades, en su caso, del espectáculo público o actividad recreativa.

4. El Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos podrá publicar modelos normalizados para el cumplimiento de las obligaciones de información y publicidad previstas en este artículo.

5. Las empresas responsables de la impresión, distribución o difusión por cualquier medio de carteles, anuncios y programas publicitarios, estarán obligadas a colaborar con las administraciones públicas competentes en la identificación de las personas organizadoras del espectáculo o actividad anunciado.

Artículo 16.- Venta de entradas y localidades.

1. La venta de entradas, localidades y abonos se sujeta a las siguientes condiciones:

a) Las personas organizadoras deben identificar los canales y puntos de venta de las entradas que se vayan a despachar directamente al público.

b) Se despachará directamente al público el porcentaje mínimo del aforo que se establezca reglamentariamente.

c) No se puede cobrar por las entradas o abonos un precio superior al anunciado en la correspondiente publicidad.

No obstante el órgano al que corresponda recibir la declaración responsable o comunicación previa u otorgar la autorización, según corresponda, puede autorizar la venta comisionada con recargo de entradas o abonos.

d) Queda prohibida la reventa con recargo, la venta comisionada no autorizada, así como la venta encubierta de entradas o abonos. En estos supuestos, y sin perjuicio de la iniciación del oportuno procedimiento sancionador, se procederá, como medida cautelar, a la inmediata retirada de las entradas o abonos.

e) Las demás que reglamentariamente establezca el Gobierno Vasco, en aspectos tales como la venta por abonos; la autorización de la venta comisionada con recargo; las condiciones de la venta telemática de entradas, y otros que precisen regulación diferenciada.

2. Las entradas que expidan los organizadores de espectáculos públicos y actividades recreativas deben contener, como mínimo, la siguiente información:

a) Número de orden.

b) Identificación del organizador y de su domicilio.

c) Espectáculo o actividad.

- d) Lugar, fecha, hora de inicio y hora aproximada de finalización.
- e) Clase de localidad y número, en sesiones numeradas.
- f) Precio.
- g) Condiciones de la devolución.
- h) Cualquiera otra que se establezca reglamentariamente.

Artículo 17.- Horario.

1. Los espectáculos públicos y actividades recreativas deben comenzar y desarrollarse en las condiciones anunciadas y durante el tiempo previsto en los carteles, programas o anuncios, salvo que concurran circunstancias imprevistas que justifiquen su alteración y se pongan en conocimiento del público con antelación suficiente.

2. Reglamentariamente, el Gobierno Vasco determinará el horario general de los establecimientos públicos, atendiendo, entre otros factores, a la naturaleza del establecimiento, espectáculo o actividad recreativa y la época o estación anual, así como sus ampliaciones o restricciones.

3. Los ayuntamientos podrán establecer ampliaciones al horario general de los establecimientos con motivo de fiestas y otros eventos, en los supuestos y formas que reglamentariamente se prevean.

4. El Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos públicos puede autorizar ampliaciones al horario general cuando las características del establecimiento, el espectáculo o la actividad recreativa justificaran la implantación de un horario diferenciado. La implantación de un horario diferenciado, en tales casos, podrá condicionarse al cumplimiento de las medidas correctoras adicionales que se impongan para evitar molestias al vecindario.

Dichas autorizaciones no generan ni reconocen derechos para el futuro, y están sometidas en todo momento al cumplimiento de los requisitos establecidos para su concesión.

5. Las administraciones competentes para autorizar el establecimiento público, el espectáculo o la actividad recreativa, o para recibir la comunicación previa o declaración responsable, pueden fijar limitaciones particulares al horario general cuando las características del establecimiento, espectáculo o actividad y su distancia respecto a hospitales o equipamientos residenciales para la infancia o para personas mayores justificaran la implantación de un horario diferenciado.

6. Lo dispuesto en materia de horarios en el presente precepto se entiende sin perjuicio de las limitaciones impuestas por las disposiciones legales existentes en materia de contaminación ambiental y acústica.

Artículo 18.- Protección a menores de edad.

1. Con el fin de proteger a la infancia y adolescencia se establecen las limitaciones para el acceso y permanencia de las personas menores de edad en espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos previstas en este precepto.

2. Queda prohibida la entrada y permanencia de las personas menores de edad en establecimientos donde se efectúen, exhiban o realicen actividades calificadas como no aptas para menores, o se acceda, por cualquier tipo de medio, a material o información no apto para los mismos, y singularmente quedan prohibidas:

a) La entrada y permanencia de menores de dieciocho años en salas de exhibiciones especiales definidas en el catálogo previsto en esta ley cuando las proyecciones, exhibiciones o actuaciones en directo sean de naturaleza pornográfica o de extrema violencia o estén autorizadas por razón de su contenido únicamente para personas mayores de edad.

b) La entrada y permanencia de personas menores de dieciocho años en establecimientos y locales de juegos, de conformidad con su normativa específica.

c) La entrada y permanencia de las personas menores de dieciocho años en salas de fiesta, salas de baile, discotecas y pubs, sin perjuicio de lo dispuesto para las salas de baile o discotecas con autorización para realizar sesiones para menores de edad o salas de juventud.

3. Las personas organizadoras de espectáculos públicos o actividades recreativas que pudieran entrañar algún riesgo para el adecuado desarrollo de la personalidad o formación de las personas menores de edad deberán calificar y graduar por edades su acceso en los términos que se establezcan reglamentariamente, reflejándose la referida calificación por edad en letreros exteriores fácilmente visibles, en la publicidad y en las entradas.

4. Aquellos establecimientos e instalaciones que dispongan de acceso a Internet para la clientela deben adoptar las restricciones de contenidos y cautelas necesarias para evitar que las personas menores de edad puedan acceder a información que pueda dañar el adecuado desarrollo de su personalidad o su formación. En todo caso queda prohibida la entrada a las personas menores de dieciocho años en los ciber-cafés cuando las conexiones a las redes informáticas de Internet no tengan ningún tipo de limitación referida a la edad de la persona usuaria.

5. Las salas de baile o discotecas pueden realizar sesiones para menores de edad, en las que se permitirá la entrada y permanencia de mayores de catorce años y menores de dieciocho, atendiendo, al menos, a las siguientes condiciones:

a) La publicidad de dichos establecimientos referente a las sesiones para personas menores de edad no puede referirse ni contener, directa o indirectamente, mensajes ni referencias que no sean aptas para las mismas.

b) Está prohibido el suministro o dispensación por cualquier medio de todo tipo de bebidas alcohólicas o tabaco.

c) No pueden explotarse durante el horario de apertura de estos establecimientos públicos máquinas recreativas de azar.

d) El horario de finalización no puede superar la hora que se establezca reglamentariamente, independientemente de que, pasada una hora, el local pueda reabrirse sin permitir el acceso a menores de dieciocho años.

e) No pueden desarrollarse espectáculos, ni instalarse elementos decorativos o emitirse propaganda que pongan en riesgo la integridad física, psíquica o moral de las personas menores de edad.

6. Las personas titulares de los establecimientos públicos o instalaciones, así como las personas organizadoras de espectáculos públicos o actividades recreativas, pueden exigir, directamente o a través de personal a su servicio, la exhibición del Documento Nacional de Identidad o documento equivalente como medio de acreditación de la edad del público asistente. Deben impedir el acceso, y, en su caso, desalojar, directamente o a través de personal a su servicio, a quienes no acrediten documentalmente su edad o no cumplan con el requisito de la edad a los efectos de lo establecido en esta ley.

7. A las personas menores de edad que accedan a establecimientos o instalaciones en que se celebren espectáculos públicos o actividades recreativas no se les puede vender o suministrar bebidas alcohólicas ni productos del tabaco y se estará a lo dispuesto por la legislación vigente en tales materias.

Artículo 19.- Obligaciones de vigilancia y control de acceso

1. En desarrollo de lo dispuesto en la Ley 15/2012, de 28 de junio, de Ordenación del Sistema de Seguridad Pública de Euskadi y en la presente ley, reglamentariamente se determinarán los tipos de espectáculos, actividades y establecimientos públicos que por su naturaleza, aforo o incidencia en la convivencia ciudadana deban disponer de:

a) Especiales medidas de seguridad.

b) Servicios de seguridad privada, con las condiciones y requisitos establecidos en la legislación de seguridad privada.

c) Servicios de admisión específicos con personal adecuadamente identificado y acreditado con el fin de proceder al control de acceso de la clientela o personas usuarias.

2. Los establecimientos públicos o instalaciones con aforo autorizado superior a 700 personas, así como aquellos otros de aforo inferior que se determinen por la autoridad municipal, deberán disponer de sistemas de conteo de personas y control de aforo conforme a las condiciones y características que se determinen reglamentariamente por el Gobierno Vasco.

Artículo 20.- Condiciones de admisión.

1. A los efectos de esta ley, se entiende por reserva de admisión la facultad de las personas titulares de establecimientos públicos u organizadoras de espectáculos y actividades recreativas de establecer condiciones objetivas de admisión y permanencia de acuerdo con los límites fijados por la normativa en vigor.

2. Tales condiciones y el ejercicio de la reserva de admisión no puede conllevar, en ningún caso, discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, discapacidad, orientación sexual, identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social de los usuarios.

3. Las personas titulares de los establecimientos y las organizadoras de espectáculos y actividades recreativas deben impedir el acceso a personas que manifiesten comportamientos violentos susceptibles de causar molestias a otras personas espectadoras o usuarias, o bien que dificulten el normal desarrollo del espectáculo o la actividad. El control de acceso se realizará por personal especializado en los términos que se establezcan reglamentariamente.

4. Las condiciones de admisión, así como las instrucciones establecidas para el normal desarrollo del espectáculo o actividad recreativa deben figurar de forma fácilmente legible en lugar visible a la entrada del establecimiento público, instalación o espacio abierto, así como en los puntos de venta de las localidades, y en la publicidad o propaganda del espectáculo o actividad recreativa de que se trate.

Artículo 21.- Primeros auxilios y evacuación de emergencia.

Reglamentariamente se establecerán los tipos de establecimientos, espectáculos públicos y actividades recreativas que deben tener personal capacitado para la práctica de primeros auxilios y de evacuación en caso de emergencia, atendiendo a la dimensión o aforo del establecimiento o espacio donde se desarrollen.

Artículo 22.- Seguro

Las personas titulares de establecimientos públicos y organizadoras de espectáculos y actividades recreativas deben suscribir un contrato de seguro que cubra la responsabilidad civil por daños al público asistente y a terceros con las coberturas y en las cuantías que se determinen reglamentariamente.

TITULO III.- DE LA INTERVENCIÓN ADMINISTRATIVA

CAPÍTULO I.- DISPOSICIONES COMUNES.

Artículo 23.- Regla general.

La apertura de establecimientos abiertos al público para llevar a cabo espectáculos públicos y actividades recreativas, así como la organización de tales espectáculos y actividades, requiere de la presentación previa de una declaración responsable por la persona titular u organizadora, salvo en los casos en que esta ley exija expresamente una mera comunicación previa o de la obtención de una previa licencia o autorización administrativa.

Artículo 24.- Exenciones.

Sin perjuicio del cumplimiento de la normativa vigente aplicable, quedan exentos de la necesidad de autorización, de declaración responsable o de comunicación previa:

- a) Los establecimientos abiertos al público de titularidad municipal.
- b) Los espectáculos públicos y actividades recreativas organizados directamente por el ayuntamiento con motivo de fiestas y verbenas populares cuando el mismo fuera competente para autorizar el espectáculo o actividad o recibir la declaración responsable conforme a lo dispuesto en esta ley.
- c) Los espectáculos públicos y actividades recreativas, con un aforo reducido de hasta 50 personas, en el caso de que se lleven a cabo ocasionalmente en cualquier tipo de

establecimiento público, salvo que las ordenanzas o reglamentos municipales establezcan excepcionalmente lo contrario por razones imperativas de interés general y bajo el criterio de proporcionalidad, necesidad y mínima intervención.

Artículo 25.- Régimen jurídico de las declaraciones responsables.

1. A los efectos de esta ley, se considera como declaración responsable el documento suscrito por la persona titular u organizadora en el que manifiesta, bajo su responsabilidad, que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la organización de un espectáculo público o actividad recreativa o para la apertura de un establecimiento público, que dispone de la documentación que así lo acredita, que se compromete a mantener su cumplimiento durante la vigencia de aquéllos y se comunica el inicio de los mismos o su apertura.

2. La declaración responsable debe presentarse con un periodo mínimo de antelación de diez días antes del inicio del espectáculo público o de la actividad recreativa o de la apertura del establecimiento público.

Reglamentariamente, se podrán establecer los requisitos formales y la documentación que deba acompañar la formulación de la declaración responsable.

3. La declaración responsable permite la realización de los espectáculos públicos, las actividades recreativas o la apertura de los establecimientos públicos a que se refiere.

4. Las declaraciones responsables deben identificar:

a) A la persona titular del establecimiento o persona organizadora del espectáculo o actividad.

b) Los espectáculos públicos, actividades recreativas o servicios que prestan en su caso.

c) El tiempo por el que se realizarán en su caso.

d) Los establecimientos públicos o espacios en que dichos espectáculos o actividades vayan a celebrarse.

e) El aforo o capacidad de los mismos.

5. La declaración responsable para la apertura de un establecimiento público tiene vigencia indefinida, salvo que reglamentariamente se determine lo contrario.

En todo caso, las declaraciones responsables para celebración de espectáculos o de actividades recreativas a realizar en acto único se extinguirán con la celebración del espectáculo o actividad.

6. Los derechos asumidos en la declaración responsable son transmisibles, salvo que se hayan formulado teniendo en cuenta las características particulares de la persona titular del establecimiento u organizadora del espectáculo o actividad.

Los cambios de titularidad deben comunicarse conjuntamente por transmitente y adquirente por escrito al órgano competente en el plazo máximo de un mes desde que se hubieran formalizado, sin lo cual ambos quedarán sujetos solidariamente a todas las responsabilidades que se derivaran para la persona titular.

7. La no presentación ante la administración competente de la declaración responsable, el incumplimiento de alguno de sus requisitos esenciales, o la falta de adaptación a las novedades introducidas por normas posteriores en los plazos previstos para ello, o la inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, en cualquier dato, manifestación o documento que se acompañe o incorpore a la misma, determinará la imposibilidad de continuar con el ejercicio del derecho o actividad afectada desde el momento en que se tenga constancia de tales hechos, sin perjuicio de las responsabilidades penales, civiles o administrativas a que hubiera lugar.

En tales casos la administración competente abrirá un procedimiento, que se determinará reglamentariamente, para que la persona interesada pueda subsanar dentro del plazo que se establezca al efecto las objeciones observadas así como para alegar y aportar las evidencias o descargos correspondientes, pudiendo ordenar, en su caso, mediante resolución motivada, tanto la clausura del establecimiento público como la suspensión del espectáculo público o la actividad recreativa.

8. La administración puede declarar de oficio, previa audiencia a la persona interesada, la caducidad de los efectos de la declaración responsable en el caso de que, al cabo de seis meses de haberse presentado, el establecimiento, sin causa justificada, no haya iniciado las actividades o en el caso de que, en cualquier momento, pare la actividad durante más de un año ininterrumpido.

Artículo 26.- Régimen jurídico de las comunicaciones previas.

1. A los efectos de esta ley, se entiende por comunicación previa aquel documento mediante el que las personas interesadas ponen en conocimiento de la administración pública competente sus datos identificativos y demás requisitos exigibles para la celebración de un espectáculo público o actividad recreativa en los casos en que conforme a esta ley o su desarrollo reglamentario resulte obligada.

La comunicación previa debe presentarse con un periodo mínimo de antelación de cuarenta y ocho horas antes del inicio del espectáculo público o de la actividad recreativa.

No obstante, la comunicación podrá presentarse dentro de un plazo posterior al inicio de la actividad cuando expresamente lo contemple la normativa de desarrollo de la presente ley.

2. La presentación de la comunicación previa, cuando fuera legalmente exigible, faculta la celebración del espectáculo público o actividad recreativa de que se trate, sin perjuicio de las facultades de comprobación, control e inspección de la administración competente.

3. La no presentación ante la administración competente de la comunicación previa, la falta de adaptación a las novedades introducidas por normas posteriores en los plazos previstos para ello, o la inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, en cualquier dato, manifestación o documento que se acompañe o incorpore a la misma, determinará la imposibilidad de continuar con el ejercicio del derecho o actividad afectada desde el momento en que se tenga constancia de tales hechos, sin perjuicio de las responsabilidades penales, civiles o administrativas a que hubiera lugar.

En tales casos, la administración competente podrá, previa audiencia a la persona interesada, suspender el espectáculo público o actividad recreativa.

4. Reglamentariamente, se podrán establecer los requisitos formales y la documentación que deba acompañar la formulación de la comunicación previa.

Artículo 27.- Régimen jurídico de las autorizaciones.

1. El orden público, la seguridad pública, la protección civil, la salud pública, la protección de los consumidores, de los destinatarios de los servicios y de los trabajadores, la protección del medio ambiente y del entorno urbano y la conservación del patrimonio histórico y artístico son razones imperiosas de interés general que motivan la necesidad de obtener la autorización o licencia de la Administración para la apertura de establecimientos abiertos al público para llevar a cabo espectáculos públicos y actividades recreativas, así como para la organización de espectáculos y actividades en los casos previstos en esta ley.

2. Las autorizaciones tienen una vigencia indefinida, sin perjuicio de los efectos de los controles y de las revisiones periódicas a que sean sometidas.

En todo caso, las autorizaciones concedidas para la celebración de espectáculos o el desarrollo de actividades recreativas a realizar en acto único se extinguen con la celebración del espectáculo o actividad.

3. La persona titular de la autorización está obligada a garantizar que mantendrá siempre las condiciones sin las cuales no le habría sido concedida y a adaptar las instalaciones, los espectáculos y las actividades a las nuevas condiciones que establezcan las disposiciones normativas posteriores al otorgamiento de las autorizaciones.

4. Toda persona titular de una autorización en vigor debe comunicar cualquier modificación que pretenda llevar a cabo, al efecto de que la administración competente valore si se trata de una alteración sustancial, entendida como toda variación de un elemento esencial del espectáculo público, de la actividad recreativa, del establecimiento público o del servicio que se preste, con el fin de determinar si procede conceder una nueva autorización.

5. Las autorizaciones concedidas son transmisibles, salvo que se hayan concedido teniendo en cuenta las características particulares de la persona titular del establecimiento u organizadora del espectáculo o actividad. Excepcionalmente y de forma motivada se podrá suspender temporalmente la transmisión o prohibir la realización de nuevas transmisiones para los supuestos que reglamentariamente se determinen.

6. Los cambios de titularidad no requieren ninguna autorización nueva, pero sí deben comunicarse conjuntamente por transmitente y adquirente por escrito al órgano competente en el plazo máximo de un mes desde que se hubieran formalizado, sin lo cual ambos quedarán sujetos solidariamente a todas las responsabilidades que se derivaran para la persona titular.

7. Determina la revocación de la autorización, previo procedimiento con audiencia a la persona interesada:

a) El incumplimiento de los requisitos o condiciones en virtud de los cuales se otorgó aquélla.

b) La modificación o desaparición de las circunstancias que determinaron el otorgamiento de la autorización, o la aparición de otras nuevas circunstancias que, en el caso de haber existido, habrían comportado su denegación.

c) La falta de adaptación a las novedades introducidas por normas posteriores en los plazos previstos para ello.

d) La imposición de una sanción que así lo prevea.

Este procedimiento se archivará si la persona interesada subsana la irregularidad que motivó la apertura del mismo. No obstante, podrá no tenerse en cuenta dicho archivo en caso de reiteración o reincidencia en el incumplimiento por parte de aquella.

8. La administración puede declarar la caducidad de las autorizaciones en el caso de que, al cabo de seis meses de haberlas otorgado, el establecimiento, sin causa justificada, no haya iniciado las actividades o en el caso de que, en cualquier momento de su vigencia, pare la actividad durante más de un año ininterrumpido.

9. La revocación y la declaración de caducidad deben tramitarse de oficio, dando audiencia a las personas interesadas y, si se acuerdan, debe realizarse dentro del plazo de seis meses de haberles notificado la apertura del expediente. La revocación y la declaración de caducidad no generan derecho a indemnización.

10. El plazo para resolver y notificar la resolución respecto a solicitudes de licencia de apertura de establecimiento público es de seis meses a contar desde la fecha en que la solicitud haya sido presentada de conformidad a las previsiones del artículo 70 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Transcurrido el plazo indicado sin que se haya producido la notificación de la resolución, la persona interesada puede entender otorgada la licencia solicitada.

11. En el caso de solicitudes de autorización de espectáculos públicos o actividades recreativas, éstas deben presentarse con al menos diez días de antelación sobre la fecha prevista para la celebración del espectáculo o actividad, salvo que reglamentaciones específicas dispongan plazos distintos.

Si setenta y dos horas antes de la celebración no se hubiera producido la notificación de la resolución, la persona interesada puede entender otorgada la autorización solicitada.

Artículo 28.- Concurrencia de autorizaciones.

El otorgamiento de las autorizaciones reguladas en la presente ley ha de entenderse sin perjuicio de que los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos públicos obtengan, además, otras autorizaciones que, en función de sus características, les sean exigibles en aplicación de la legislación vigente.

CAPITULO II.- APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS.

Sección Primera.- ESTABLECIMIENTOS SUJETOS A DECLARACIÓN RESPONSABLE.

Artículo 29.- Declaración responsable.

1. La apertura de establecimientos abiertos al público destinados a espectáculos públicos y actividades recreativas requiere la presentación previa de una declaración responsable por la persona titular, salvo en los supuestos en los que se requiera la obtención de licencia municipal de establecimiento.

2. Para la apertura de un establecimiento público debe aportarse junto a la declaración responsable, como mínimo, la siguiente documentación:

a) Copia del proyecto de la obra y actividad firmada por personal técnico competente y visado por el colegio profesional, si así procediere, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa en vigor sobre visado colegial obligatorio.

b) Certificado final de obra emitido por personal técnico u órgano competente y visado, si así procede, por colegio profesional.

c) Certificado que acredite la suscripción de un contrato de seguro, en los términos indicados en la presente Ley.

d) La documentación pertinente en atención a la normativa de autoprotección.

Sección Segunda.- ESTABLECIMIENTOS SUJETOS AL RÉGIMEN DE LICENCIA.

Artículo 30.- Licencia municipal de establecimiento.

Se requiere la obtención de licencia municipal de establecimientos abiertos al público para llevar a cabo espectáculos públicos y actividades recreativas cuando en éstos se den alguna de las siguientes circunstancias:

a) Que dispongan de algún recinto catalogado de riesgo especial alto de acuerdo con la normativa técnica en vigor.

b) Que precisen de licencia de actividad clasificada conforme a la legislación sobre control ambiental vigente.

c) Que se trate de edificios de valor cultural cuyas características arquitectónicas no permitan el pleno cumplimiento de las condiciones técnicas establecidas con carácter general.

d) Que se trate de establecimientos públicos de régimen especial conforme a esta ley.

Artículo 31.- Tramitación de la licencia de establecimiento.

1. Las licencias y autorizaciones exigibles para la apertura de un establecimiento público deben solicitarse simultáneamente y, en la medida de lo posible, tramitarse conjuntamente, en los términos que se establezcan reglamentariamente.

2. Los procedimientos de tramitación conjunta o simultánea deben:

a) Simplificar e integrar en la medida de lo posible los distintos trámites y actuaciones. Con esta finalidad, dichos procedimientos pueden aplicar a todas las tramitaciones de licencias y autorizaciones los plazos de la más duradera, y pueden establecer que la eventual suspensión de tramitación de una de las licencias o autorizaciones afecte también a la tramitación de las demás.

b) Garantizar la salvaguardia de la capacidad decisoria de cada administración y de cada órgano en la adopción de las resoluciones de su competencia.

c) Integrar en el procedimiento de otorgamiento de la licencia municipal de establecimiento abierto al público la intervención administrativa de control preventivo correspondiente a la licencia de actividad clasificada, de forma que esta licencia sea sustituida por el informe integrado de las materias ambientales por parte del órgano ambiental competente, y si procede, por la declaración de impacto ambiental. Si este informe o esta declaración son desfavorables o si determinan limitaciones en cuanto a emisiones, prescripciones técnicas y controles periódicos, serán vinculantes para el otorgamiento de la licencia.

3. Los ayuntamientos deben dar traslado a la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos de los proyectos técnicos de ejecución de obra correspondientes a locales que, por ser de su titularidad, no precisen de licencia y cuyo aforo este proyectado para más de 700 personas, así como los relativos a los demás establecimientos que también tengan previsto un aforo superior a la citada cantidad; a plazas de toros y a otros que se determinen reglamentariamente. El traslado del proyecto se realizará en el plazo de quince días desde que se hubiera dado inicio al expediente de solicitud de licencia o, en su caso, desde que se hubiera realizado el proyecto de ejecución del local, en el supuesto de que este sea de titularidad municipal.

A la vista del proyecto la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos dictará, en el plazo de dos meses, resolución mediante la que, en su caso, comunicará al ayuntamiento las medidas correctoras o condicionantes que considere pertinentes, en aplicación de la normativa técnica aplicable. Dichas medidas y condicionantes se incorporarán con carácter obligatorio a la licencia o al proyecto técnico según proceda. Si no recae resolución expresa en el citado plazo, el informe se entenderá favorable a la concesión de la licencia sin medidas correctoras ni condicionantes.

Artículo 32.- Puesta en funcionamiento del establecimiento con licencia.

1. Una vez acabadas las obras e instalaciones, los establecimientos públicos destinados a espectáculos y actividades recreativas no pueden iniciar en ningún caso su funcionamiento sin la presentación por el titular ante el ayuntamiento de una comunicación previa acompañada de una certificación expedida por persona técnica competente que acredite que el establecimiento y sus instalaciones se adecuan al proyecto constructivo y a la documentación técnica presentada y que cumple todas las medidas correctoras que, en su caso, se hayan establecido.

2. Efectuada la comunicación, el funcionamiento del establecimiento público se puede iniciar bajo la exclusiva responsabilidad de las personas titulares y del personal técnico que haya emitido la certificación, sin perjuicio de que para iniciar las actividades se deba disponer de los títulos administrativos habilitantes o de controles previos que sean preceptivos de acuerdo con la normativa sectorial aplicable.

3.- Igualmente puede iniciarse el funcionamiento del establecimiento público en las condiciones expresadas en el párrafo anterior cuando el certificado técnico que acompañe a la comunicación previa acredite que ello no supone riesgo para la seguridad de personas y bienes, aún cuando no se acredite el cumplimiento de alguno de los requisitos exigidos en la licencia del establecimiento. En tal supuesto, la persona titular del establecimiento debe acreditar el cumplimiento del resto de requisitos exigidos en la licencia en un plazo de seis meses. Una vez transcurrido dicho plazo sin haberse acreditado el cumplimiento de tales requisitos la licencia quedará sin efecto.

Artículo 33.- Establecimientos abiertos al público de régimen especial.

1. Los establecimientos abiertos al público de régimen especial son aquellos que debido a su horario especial y a otras condiciones singulares previstas reglamentariamente pueden afectar más intensamente la convivencia entre los ciudadanos, la seguridad o la salud.

2. Reglamentariamente el Gobierno Vasco regulará las características de tales establecimientos, y establecerá las condiciones o requisitos de carácter especial, como criterios de localización, distancias mínimas, servicios de movilidad o medidas especiales de prevención de la seguridad o de la salud que deben cumplir, con la finalidad de minimizar su impacto en las zonas residenciales y en las actividades sociales y culturales, así como de prevenir la seguridad y la salud de las personas afectadas.

3. El otorgamiento de la licencia municipal de establecimiento en estos casos requiere de informe previo vinculante de la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos.

A tal efecto, el ayuntamiento debe dar traslado a la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos de copia del expediente de solicitud de licencia correspondiente a estos establecimientos. El traslado del expediente se realizará en el plazo de quince días desde que se hubiera dado inicio al expediente de solicitud de licencia.

A la vista del contenido del expediente la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos dictará, en el plazo de dos meses, resolución mediante la que, en su caso, comunicará al ayuntamiento las medidas correctoras o condicionantes que considere pertinentes, en aplicación de la normativa técnica aplicable. Dichas medidas y condicionantes se incorporarán con carácter obligatorio a la licencia. Si no recae resolución expresa en el citado plazo, la resolución se entenderá favorable a la concesión de la licencia sin medidas correctoras ni condicionantes.

Artículo 34.- Compatibilidad de actividades.

1. Las licencias municipales o declaraciones responsables por las que se procede a la apertura de un establecimiento público habilitan a la celebración de los espectáculos y actividades recreativas a los que se refieren.

2. En el caso de que un establecimiento se dedicara a varias actividades compatibles definidas por separado en la clasificación de espectáculos, actividades recreativas y establecimientos prevista en esta ley, se deberán hacer constar en la licencia o declaración responsable. De igual modo, si el local o recinto contara con varios espacios de uso diferenciados, deberá expresarse el aforo respectivo correspondiente a cada uno de los mismos.

Se consideran actividades compatibles, a efectos de esta ley, aquellas que sean equivalentes en cuanto a horario, dotaciones o público que pueda acceder a las mismas.

3. A efectos de lo dispuesto en el apartado anterior, se consideran también actividades compatibles aquellas que aun no estando comprendidas en la licencia o declaración responsable relativa al establecimiento en cuestión, se celebren con carácter esporádico u ocasional y su desarrollo no suponga cambio en la configuración del local, ni implique modificación de sus instalaciones ni de su plan de autoprotección, en caso de que lo precise.

La realización de estas actividades requiere, en cualquier caso, la presentación de comunicación previa ante la administración competente.

CAPITULO III.- ORGANIZACIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS.

Sección Primera.- ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES SUJETOS AL RÉGIMEN DE DECLARACIÓN RESPONSABLE.

Artículo 35.- Declaración responsable.

La celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas requiere la presentación previa de una declaración responsable por la persona organizadora, salvo en los supuestos en los que sea requerida la obtención de autorización administrativa de acuerdo con lo previsto en la presente ley.

Artículo 36.- Espectáculos y actividades de carácter ocasional.

1. En todo caso, la celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas requiere declaración responsable ante la administración competente en los supuestos siguientes:

a) La celebración de espectáculos públicos o actividades recreativas de modo esporádico u ocasional en locales no amparados por una licencia o declaración responsable para la realización de la concreta actividad, con excepción de lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 34 de la presente Ley.

b) La celebración de espectáculos públicos o actividades recreativas en establecimientos públicos con licencia o declaración responsable para ellos, cuando conlleven una modificación de las condiciones técnicas generales, una alteración de la seguridad, un aumento de aforo sobre el previsto o impliquen la instalación de escenarios, tinglados o estructuras desmontables.

2. La celebración de los espectáculos públicos o actividades recreativas previstas en el apartado primero de este precepto debe cumplir los requisitos siguientes:

a) Ser convocados, organizados y realizados bajo la responsabilidad de personas o entidades identificadas, con determinación clara de la responsabilidad que les corresponde.

b) Disponer, si así se prevé en la normativa vigente, de personal de vigilancia y de personal de control de acceso.

c) Disponer de un plan de autoprotección, si así se prevé en la normativa vigente.

d) Disponer de los servicios de higiene y seguridad y los dispositivos de asistencia sanitaria que reglamentariamente se determinen.

e) Disponer de sistemas de conteo de personas y control de aforos, cuando proceda.

f) Presentar una valoración del impacto acústico del espectáculo público o de la actividad recreativa y, en su caso, adoptar las medidas necesarias para prevenirlo y minimizarlo.

g) Haber contratado la póliza de seguro legalmente exigible.

h) El resto de requisitos y condiciones exigidos en esta ley y la normativa de desarrollo que resulten de aplicación.

3. Además de los requisitos previstos en el apartado anterior, las personas organizadoras de los espectáculos y actividades recreativas contemplados en este artículo deben constituir una fianza en la cuantía que se fije reglamentariamente, con el fin de que respondan del cumplimiento de las obligaciones establecidas en esta ley y en su normativa de desarrollo, y en particular de las responsabilidades derivadas del régimen sancionador y del pago de las tasas devengadas por la autorización de dicho espectáculo público o actividad recreativa.

Las administraciones públicas están exentas de la presentación de la fianza a la que se refiere este artículo.

Dicha fianza debe prestarse con anterioridad a la presentación de la declaración responsable oportuna, salvo que se halle depositada con anterioridad y se halle vigente.

La fianza debe ser entregada ante la administración competente para recibir la declaración responsable y podrá ser constituida en metálico o mediante aval o póliza de caución.

La falta de aportación de la fianza, su constitución fuera del plazo establecido, su no reposición en caso de disminución de la cuantía o su pérdida de eficacia es causa de imposibilidad de celebrar el espectáculo o actividad recreativa.

La fianza sólo podrá ser retirada y devuelta a las personas interesadas, previa solicitud y autorización de la administración, cuando cesen en la actividad para la que se presentó la declaración responsable y tras la comprobación de que no existen obligaciones pecuniarias pendientes relativas a los conceptos a los que se halla afecta y no existen denuncias fundadas, actuaciones previas abiertas, procedimientos sancionadores en trámite o sanciones pendientes de ejecución.

Sección Segunda.- ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES SUJETOS AL RÉGIMEN DE AUTORIZACIÓN.

Artículo 37.- Espectáculos y actividades sujetos a autorización.

Requieren de la obtención de autorización administrativa previa:

a) Las terrazas o instalaciones al aire libre o en la vía pública anexas a un establecimiento público.

b) La celebración de espectáculos públicos o actividades recreativas en vías públicas u ocupando espacios abiertos de uso público si requieren de instalaciones o estructuras, tanto fijas como eventuales, portátiles o desmontables, para su realización o para cobijar al público asistente.

c) Las barracas y atracciones de feria.

d) Los espectáculos y festejos taurinos, salvo en los supuestos en que reglamentariamente se prevea la exigencia de declaración responsable o comunicación previa.

e) Los espectáculos consistentes en el lanzamiento o quema de artificios pirotécnicos, salvo en los supuestos en que reglamentariamente se prevea la exigencia de declaración responsable o comunicación previa.

f) Las pruebas deportivas que discurran en vías interurbanas.

g) Todos los demás espectáculos públicos o actividades recreativas, en los que por razones imperiosas de interés general, una ley específica exija la concesión de la autorización.

Artículo 38.- Terrazas.

Los establecimientos públicos que deseen disponer de terrazas o instalaciones al aire libre o en la vía pública, anexas al establecimiento principal, deben obtener, de acuerdo con la normativa municipal establecida al efecto, la correspondiente licencia o autorización municipal, que puede limitar el horario de uso de estas instalaciones y, en todo caso, la práctica de cualquier actividad que suponga molestias para el vecindario.

Artículo 39.- Espectáculos y actividades en espacios abiertos o vías públicas.

1. Los espectáculos públicos y actividades recreativas en espacios abiertos o vías públicas, incluidos los organizados por los ayuntamientos o bajo su responsabilidad directa, que precisen de autorización por requerir de instalaciones o estructuras, tanto fijas como eventuales, portátiles o desmontables, para su realización o para cobijar al público asistente, deben cumplir en cualquier caso los requisitos siguientes:

a) Ser convocados, organizados y realizados bajo la responsabilidad de personas o entidades identificadas, con determinación clara de la responsabilidad que les corresponde.

b) Presentar un análisis de la movilidad provocada por el espectáculo público o actividad recreativa, con previsión de medidas especiales para afrontar las necesidades detectadas.

c) Disponer, si así se prevé en la normativa vigente, de personal de vigilancia y de personal de control de acceso.

d) Disponer de un plan de autoprotección, si así se prevé en la normativa vigente.

e) Disponer de los servicios de higiene y seguridad así como de los dispositivos de asistencia sanitaria que reglamentariamente se determinen.

f) Disponer de servicios automáticos de control de aforos, cuando proceda.

g) Presentar una valoración del impacto acústico del espectáculo público o de la actividad recreativa y, en su caso, adoptar las medidas necesarias para prevenirlo y minimizarlo.

h) Haber contratado las pólizas de seguro legalmente exigibles.

i) El resto de requisitos y condiciones exigidos en esta ley y la normativa de desarrollo que resulten de aplicación.

2. En el procedimiento para el otorgamiento de la autorización referido en el apartado anterior en el caso de utilización de la vía pública y antes de su celebración, se debe recabar, además, informe de las administraciones titulares afectadas.

3. Cuando la celebración se realice al aire libre sin instalaciones fijas o desmontables de ningún tipo, bastará con una comunicación previa, salvo que la normativa municipal establezca otra cosa.

4. Las pruebas deportivas que se realizan en vías interurbanas requieren, además de la conformidad de los titulares del espacio, la obtención previa de la correspondiente autorización de la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de tráfico y seguridad vial, y su celebración se sujeta a lo dispuesto en la normativa de seguridad vial, además de lo dispuesto en esta ley y su normativa de desarrollo.

Artículo 40.- Barracas y atracciones de feria.

1. Las barracas y atracciones de feria deben reunir los requisitos y condiciones de seguridad, higiene y salubridad que establezca la normativa vigente.

2. La autorización de la instalación de las barracas y atracciones de feria corresponde al municipio donde se instalen, el cual, previamente a la concesión de la misma, además del seguro de responsabilidad civil a que se refiere el artículo 22 de esta ley, debe exigir, como mínimo, la aportación de la siguiente documentación:

a) Documentación técnica del fabricante, acreditativa del cumplimiento de las condiciones de seguridad correspondientes, relativas al menos, a la descripción de la atracción, instrucciones de montaje, mantenimiento, conservación y uso.

b) Certificado de revisión anual de la atracción, realizado por persona técnica titulada competente o por entidad de inspección acreditada.

c) Certificado de seguridad y solidez, realizado en cada montaje por persona técnica titulada competente o por entidad de inspección acreditada.

Artículo 41.- Espectáculos y festejos taurinos.

1. La celebración de espectáculos y festejos taurinos queda sometida a previa autorización de la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos, salvo en los casos en los que reglamentariamente se establezca la previa presentación de una declaración responsable o comunicación previa.

2. Reglamentariamente se regularán las características de las plazas de toros y lugares e instalaciones donde se pueden celebrar espectáculos taurinos, así como la organización y desarrollo de los mismos a fin de garantizar la integridad de los espectáculos, salvaguardar los derechos del colectivo de profesionales taurinos participantes, de las personas aficionadas y del público en general y de atender a las especificidades de su organización administrativa.

Artículo 42. - Espectáculos pirotécnicos.

1. La celebración de espectáculos pirotécnicos queda sometida a previa autorización de la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos, salvo en los casos en los que reglamentariamente se establezca la previa presentación de una declaración responsable o comunicación previa, atendiendo a la clase y cantidad de los explosivos empleados.

2. La celebración de los espectáculos pirotécnicos debe sujetarse a las exigencias de seguridad que se establezcan en la normativa estatal sobre explosivos, así como a las que reglamentariamente se establezcan en desarrollo de esta ley.

Sección Tercera.- ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES SUJETOS AL RÉGIMEN DE COMUNICACIÓN PREVIA.

Artículo 43.- Espectáculos y actividades sujetos a comunicación previa.

La celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas requiere comunicación previa ante la administración competente en los casos siguientes:

- a) La celebración de espectáculos y actividades recreativas al aire libre sin instalaciones fijas o desmontables de ningún tipo, no incluíbles en ninguno de los supuestos del artículo anterior, salvo cuando la normativa municipal establezca la necesidad de autorización o declaración responsable.
- b) Los espectáculos y festejos taurinos cuando reglamentariamente se prevea la necesidad de comunicación previa.
- c) Los espectáculos consistentes en el lanzamiento o quema de artificios pirotécnicos, cuando reglamentariamente se prevea la necesidad de comunicación previa.

CAPÍTULO IV.- RÉGIMEN COMPETENCIAL.

Artículo 44.- Competencias.

1. Las autoridades del municipio donde radique el establecimiento o se celebre íntegramente el espectáculo o actividad recreativa son las competentes para recibir la declaración responsable, la comunicación previa o emitir la autorización o licencia correspondiente, salvo en los casos referidos en los apartados 2 y 3 de este artículo.

Cuando los espectáculos o actividades recreativas se desarrollen de un modo unitario y simultáneo en más de un término municipal habrá de presentarse la declaración responsable o comunicación previa en todos los municipios afectados, u obtener la autorización de todos ellos, según corresponda.

Los municipios podrán delegar en la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos el ejercicio de las antedichas atribuciones, o de parte de ellas, por razones de insuficiencia técnica o de servicios apropiados para llevar a cabo las mismas.

2. Corresponde a la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos emitir la autorización oportuna en el supuesto previsto en la letra b) del artículo 37 cuando se celebren en recintos acotados con un aforo previsto superior a 700 personas, así como en los supuestos previstos en las letras d), e) y g) del artículo 37, y para recibir la declaración responsable o comunicación previa relativa a la celebración de espectáculos taurinos y pirotécnicos cuando sean éstas exigibles.

Asimismo es competente para recibir la declaración responsable en los supuestos contenidos en el artículo 36 cuando el aforo del establecimiento o recinto sea superior a 700 personas.

La Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos puede delegar el ejercicio de sus atribuciones, o de parte de ellas, en los municipios.

3. Corresponde a la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de tráfico y seguridad vial emitir las autorizaciones previstas en la letra f) del artículo 37.

TITULO IV.- VIGILANCIA, CONTROL E INSPECCION

CAPITULO I.- DISPOSICIONES COMUNES

Artículo 45.- Obligación de mantenimiento y revisión.

1. Las personas titulares y organizadoras están obligadas a mantener en todo momento los establecimientos e instalaciones en perfecto estado de funcionamiento de conformidad con lo establecido en la normativa aplicable, así como la correspondiente autorización o declaración responsable.

2. Las personas titulares de los establecimientos públicos incluidos en el ámbito de aplicación de esta ley están obligadas a someterlos a los controles de funcionamiento y de revisiones técnicas previstas en la normativa sectorial que les resulte de aplicación.

Artículo 46.- Comprobaciones y controles.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, los órganos de las administraciones públicas, en el ámbito de sus respectivas competencias, velarán por la observancia de la legislación reguladora de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos. En este ámbito gozan de las siguientes facultades:

a) Inspección de establecimientos e instalaciones.

b) Control de la celebración de espectáculos y actividades recreativas.

c) Prohibición, suspensión, clausura y adopción de las medidas de seguridad que se consideren necesarias.

d) Adopción de las oportunas medidas provisionales y la sanción de las infracciones tipificadas en la presente ley.

CAPITULO II.- INSPECCIÓN.

Artículo 47.- Competencias inspectoras y de control.

1. La inspección de los locales e instalaciones, así como el control de la celebración de los espectáculos y actividades recreativas, se efectuará por la administración competente para

el otorgamiento de las autorizaciones o licencias, o para ser destinataria de las correspondientes declaraciones responsables y comunicaciones previas.

2. Los ayuntamientos realizarán la inspección y control de los establecimientos, espectáculos y actividades recreativas sobre los que hayan otorgado la correspondiente autorización o licencia, o hayan sido los destinatarios de la correspondiente declaración responsable o comunicación previa en el ámbito de su competencia, así como en aquellos supuestos en los que el Gobierno Vasco les hubiere delegado tal facultad.

3. La Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos es competente para realizar la inspección y control de:

a) Los establecimientos, espectáculos y actividades recreativas sobre los que haya otorgado la correspondiente autorización, o haya sido la destinataria de la correspondiente declaración responsable o comunicación previa en el ámbito de su competencia.

b) Los establecimientos abiertos al público de régimen especial, sin perjuicio de la actividad inspectora que desarrollen los ayuntamientos.

c) Los establecimientos públicos de aforo superior a 700 personas, sin perjuicio de la actividad inspectora que desarrollen los ayuntamientos.

4. La Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos en supuestos en los que se ponga en riesgo la convivencia, la seguridad o la salud de las personas, puede, constatada la existencia de inactividad municipal, suplir la actividad inspectora de los ayuntamientos previo requerimiento para su cumplimiento. Dichas inspecciones se efectuarán a costa del ayuntamiento cuando aquél se inhibiese aun disponiendo de medios y personal técnico suficiente para desarrollar la actividad inspectora.

Artículo 48.- Criterios y coordinación de las inspecciones.

1. El Gobierno Vasco aprobará, previo informe del Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y de Actividades Recreativas, los objetivos y prioridades de las inspecciones en materia de establecimientos públicos, espectáculos públicos y actividades recreativas que deban efectuar a sus servicios de inspección y a los servicios de inspección municipales en todo el territorio.

Asimismo, promoverá la existencia de planes y programas de inspección compartidos con los ayuntamientos, con el fin de coordinar las respectivas actuaciones y aplicar criterios y metodologías de inspección similares.

2. La elaboración de la programación a la que se refiere el apartado anterior atenderá al desarrollo y evolución del sector del ocio, a la dimensión social, la importancia, el tipo o la situación de las actividades y al efecto disuasorio que pretenda obtenerse con la actuación inspectora.

3. Tanto el Gobierno Vasco como los ayuntamientos deben fijar, en el marco de los objetivos y prioridades a que se refiere este artículo, programas de inspección y ponerlos en conocimiento de las otras administraciones afectadas.

Artículo 49.- Práctica de la inspección.

1. La inspección de los establecimientos públicos e instalaciones, así como el control de los espectáculos y actividades recreativas, se llevará a cabo por miembros de la Unidad de Juego y Espectáculos de la Ertzaintza o miembros de la Policía Local u otro personal funcionario público designado por el órgano competente de la administración competente y que tendrá la consideración de agente de la autoridad en el ejercicio de sus funciones. La administración competente para la inspección puede, asimismo, habilitar a otras personas o entidades con la especificación técnica requerida en cada caso para el ejercicio de labores inspectoras.

2. Las inspecciones referidas a la comprobación de los aspectos estructurales del establecimiento, su equipamiento y documentación pueden realizarse de forma programada, o realizarse sin previo aviso y durante el funcionamiento del establecimiento o actividad o sus ensayos o actos preparatorios para comprobar aspectos propios del funcionamiento del establecimiento, espectáculo o actividad. En cualquier caso se procurará alterar lo menos posible el desarrollo de la actividad.

3. Las personas titulares de locales e instalaciones y las organizadoras de espectáculos y actividades recreativas están obligados a permitir el libre acceso de las personas acreditadas para la inspección y control en cualquier momento, así como a prestar la colaboración necesaria en la inspección. El personal de inspección puede acceder a cualquier lugar, instalación o dependencia, de titularidad pública o privada, con el límite constitucional de la entrada en domicilio.

4. Las administraciones públicas competentes pueden exigir en cualquier momento a las personas titulares de locales e instalaciones u organizadoras de los espectáculos y actividades recreativas la presentación de la documentación que acredite el mantenimiento de las condiciones de seguridad requeridas.

5. De cada inspección se levantará un acta, en la que la persona interesada podrá reflejar su disconformidad con las conclusiones. Dicha acta se notificará a la persona interesada y se elevará al órgano administrativo competente.

6. Si el resultado de la inspección constata irregularidades, el órgano competente, después de valorar su incidencia en la seguridad de las personas o los bienes o en la convivencia entre los ciudadanos, puede optar entre:

a) Requerir las modificaciones o mejoras necesarias para reparar las irregularidades, fijar un plazo para efectuarlas y, en el caso de que no se realicen dentro del plazo establecido, abrir un expediente sancionador.

b) Acordar directamente la apertura del correspondiente expediente sancionador, con la adopción, en su caso, de las medidas provisionales establecidas por la presente ley.

CAPITULO III.- MEDIDAS DE SEGURIDAD.

Artículo 50.- Vigilancia policial.

1. La celebración de espectáculos, y en su caso de actividades recreativas, será objeto de especial atención por los servicios ordinarios de vigilancia de los Cuerpos de la Policía del País Vasco, en el ámbito de sus respectivas competencias.

2. En aquellos espectáculos y actividades recreativas en los que por la gran afluencia de público, antecedentes de disturbios o hechos violentos o existencia de un riesgo potencial para el orden y la tranquilidad ciudadanas, se estime necesario prever la adopción de especiales dispositivos de seguridad policial, la coordinación de los mismos se llevará a cabo de conformidad con lo previsto en el ordenamiento jurídico para la coordinación entre cuerpos policiales.

3. La prevención de la violencia, el racismo y la xenofobia en espectáculos deportivos se rige por las previsiones de su normativa específica y lo dispuesto en esta ley y sus disposiciones de desarrollo.

Artículo 51.- Prohibición y suspensión.

1. Sin perjuicio de las atribuciones de las autoridades competentes en materia de seguridad pública en la Comunidad Autónoma de Euskadi, las autoridades administrativas competentes para la autorización, control e inspección de los espectáculos públicos y actividades recreativas conforme a la presente ley pueden prohibir y, en caso de estar celebrándose, suspender los espectáculos y actividades recreativas cuando:

- a) Resulten prohibidos por su naturaleza, de conformidad con lo previsto en esta ley.
- b) Se celebren en locales, instalaciones o espacios que carezcan de licencia, autorización, declaración responsable o no reúnan las condiciones de seguridad exigibles.
- c) Carezcan de las autorizaciones o declaraciones responsables preceptivas o se alteren los requisitos de las mismas y su celebración produzca un peligro cierto para personas y bienes.
- d) Exista un peligro cierto para personas y bienes.
- e) Se produzcan o se prevean graves desórdenes con peligro para personas y bienes.

2. Las personas delegadas de la autoridad presentes en la celebración de los espectáculos y actividades recreativas pueden proceder, previo aviso a los organizadores, a la suspensión de los mismos por razones de máxima urgencia apreciada por ellos cuando se trate de los supuestos recogidos en las letras a), d) y e).

Artículo 52.- Clausura y precinto.

1. Las autoridades competentes pueden, asimismo, proceder mediante resolución motivada y previa audiencia a las personas interesadas, a la clausura y precinto de los locales e instalaciones que carezcan de licencia o declaración responsable.

2. Asimismo pueden adoptar dichas medidas respecto de aquellos locales e instalaciones que, aun teniendo licencia o habiendo presentado declaración responsable, presenten deficiencias que hagan peligrar gravemente la seguridad de personas y bienes o la salubridad pública.

Cuando se aprecie peligro inminente, estas medidas pueden adoptarse sin necesidad de audiencia previa, por las autoridades competentes o las y los agentes o personal funcionario que ejerzan la inspección. Cuando estos últimos adopten tal medida de urgencia, la misma habrá de ser ratificada en el plazo máximo de veinticuatro horas por la autoridad competente, quedando sin efecto en caso contrario.

3. Dichas medidas serán efectivas en tanto subsistan las razones que motivaron su adopción.

Artículo 53.- Decomiso.

Con el propósito de garantizar la efectividad de las medidas de seguridad, las autoridades competentes, o directamente las y los agentes o personal funcionario que ejercen la inspección, pueden decomisar, por el tiempo que sea preciso, los bienes relacionados con el espectáculo o la actividad objeto de prohibición o suspensión.

Artículo 54.- Autoridades competentes.

Son competentes para adoptar las medidas de seguridad previstas en los artículos 51, 52 y 53 de este capítulo las administraciones que lo sean para el otorgamiento de las autorizaciones y licencias o para recibir las declaraciones responsables correspondientes. No obstante, los órganos competentes del Departamento de Seguridad del Gobierno Vasco pueden hacerlo en cualquier caso por inhibición, previo requerimiento, de la entidad local, o bien por razones de urgencia. En cualquier caso, por razones de urgencia, pueden actuar igualmente las autoridades municipales competentes.

TÍTULO V.- RÉGIMEN SANCIONADOR

CAPÍTULO I.- INFRACCIONES

Artículo 55.- Infracciones administrativas.

1. Constituyen infracciones administrativas en materia de espectáculos, actividades recreativas y establecimientos públicos, las acciones u omisiones tipificadas en la presente ley, que podrán ser especificadas en los reglamentos que la desarrollen, sin perjuicio de las responsabilidades civiles, penales o de otro orden que pudieran derivarse de ellas.

2. Las infracciones administrativas en este ámbito se clasifican en muy graves, graves y leves.

Artículo 56.- Infracciones muy graves.

Son infracciones muy graves:

1. Abrir un establecimiento público o llevar a cabo espectáculos públicos o actividades recreativas, o realizar modificaciones, sin disponer de las preceptivas licencias, autorizaciones o declaraciones responsables, según proceda, o incumplir sus condiciones, cuando se produzcan situaciones de grave riesgo para personas o bienes.

2. Exceder el aforo máximo autorizado, cuando se produzcan situaciones de grave riesgo para personas o bienes.

3. Incumplir las medidas de seguridad establecidas en la normativa vigente, o exigidas en la licencia, autorización e inspecciones, así como el mal estado de los locales o instalaciones que disminuya gravemente el grado de seguridad exigible.
4. Dedicar los establecimientos, recintos o instalaciones a actividades distintas de aquellas para las que estuviesen destinados por la autorización, licencia o declaración responsable que proceda, cuando se produzcan situaciones de grave riesgo para personas o bienes.
5. Llevar a cabo un espectáculo o actividad recreativa distinta de la habilitada por la licencia o autorización o indicados en la declaración responsable o comunicación previa, cuando se produzcan situaciones de grave riesgo para personas o bienes.
6. Incumplir las condiciones exigidas sobre evacuación de las personas y la omisión de las medidas de prevención establecidas en las normas generales o en las autorizaciones o licencias, cuando disminuyan gravemente el grado de seguridad exigido
7. Celebrar espectáculos y realizar actividades recreativas expresamente prohibidas por la presente ley.
8. Incumplir las medidas de seguridad de prohibición y suspensión de espectáculos públicos o actividades recreativas, así como las de clausura y precinto.
9. Reabrir establecimientos públicos, locales o instalaciones afectados por sanciones de clausura o suspensión firmes en vía administrativa, mientras perdure la vigencia de las mismas.
10. Realizar un espectáculo o actividad recreativa para la que se ha sido inhabilitado durante el periodo de vigencia de la sanción.
11. Presentar documentos o datos que no se ajusten a la realidad en los procedimientos relativos a espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos.
12. Cometer una infracción grave, cuando hubiere sido sancionado por resolución firme en vía administrativa, en el plazo de un año, por dos o más infracciones graves.

Artículo 57.- Infracciones graves.

Son infracciones graves:

1. Cometer las infracciones contenidas en los números 1, 2, 3, 4 y 5 del artículo anterior cuando no se aprecie grave riesgo para personas o bienes.
2. Omitir las medidas de higiene y salubridad exigibles que incidan en la seguridad de personas o bienes.
3. La falta de limpieza o higiene en aseos y servicios.
4. Arrendar o ceder establecimientos públicos para la celebración de espectáculos o actividades, incluidas las especificadas en el artículo 3.2 de la presente ley, sin que reúnan las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente.
5. Admitir a menores de edad en establecimientos abiertos al público, espectáculos públicos o actividades recreativas donde estos tengan prohibida la entrada.

6. Incumplir las medidas de evacuación de las personas en los establecimientos públicos que no disminuyan gravemente el grado de seguridad exigible para las personas y bienes.
7. Incumplir los horarios de inicio o de finalización de un espectáculo público o una actividad recreativa, o bien los horarios de apertura o de cierre de los establecimientos abiertos al público.
8. Entrar en los establecimientos públicos o asistir a espectáculos públicos o actividades recreativas con armas u otros objetos que puedan ser utilizados como armas.
9. Incumplir la obligación de tenencia de hojas de reclamaciones o su negativa a ser puestas a disposición de los clientes o usuarios.
10. Incumplir la obligación de tener suscritos el contrato de seguro legalmente establecido.
11. Ejercer el derecho de admisión de forma arbitraria, discriminatoria o abusiva.
12. Incumplir las condiciones de insonorización de los establecimientos, recintos e instalaciones establecidas por la normativa correspondiente, así como la emisión de ruidos o vibraciones que superen los límites establecidos en la norma de aplicación.
13. Emplear petardos, armas de fogeo, bengalas y otros fuegos de artificio, sin la correspondiente autorización exigible o con incumplimiento de las prescripciones establecidas por la normativa aplicable, en su caso.
14. Incumplir las medidas o servicios de vigilancia o los sistemas de control de acceso cuando sean obligatorios, de acuerdo con lo previsto en la presente ley.
15. Incumplir las condiciones que garanticen la accesibilidad de las personas con movilidad reducida a los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos.
16. Suspender o alterar el contenido de los espectáculos públicos o actividades recreativas sin causa justificada.
17. Incumplir las condiciones que garanticen a la persona espectadora contemplar el espectáculo en su integridad o participar en la actividad recreativa en la forma y condiciones que hayan sido anunciadas.
18. Negarse a actuar, alterar la actuación programada o incumplir las normas establecidas para el desarrollo del espectáculo sin causa justificada.
19. La falta de respeto, el trato arbitrario, discriminatorio o la provocación intencionada al público con riesgo de alterar el orden por parte de artistas o ejecutantes, organizadores o titulares de establecimientos, así como por las personas empleadas por estos.
20. No devolver las cantidades pagadas para la adquisición de entradas cuando reglamentariamente así esté prevista, en los casos de modificación o suspensión del espectáculo o actividad recreativa anunciada.
21. No permitir utilizar a las personas espectadoras o usuarios los servicios generales del local o establecimiento.
22. Las alteraciones del orden que perturben el normal desarrollo del espectáculo o actividad recreativa o puedan producir situaciones de riesgo para el público, así como su permisividad.

23. Acceder el público al escenario o lugar de actuación durante la celebración del espectáculo o actividad recreativa, salvo que esté previsto dentro de la realización del mismo.

24. La información, promoción o publicidad que pueda inducir a engaño o confusión en la capacidad electiva del público.

25. No realizar los controles de funcionamiento y de revisión establecidos por la presente ley.

26. Desarrollar espectáculos públicos o actividades recreativas, instalar elementos decorativos en los establecimientos o realizar publicidad al respecto, que pongan en riesgo la integridad física, psíquica o moral de las personas menores de edad.

27. Permitir el acceso a los recintos, locales, establecimientos o instalaciones de espectáculos públicos o actividades recreativas, de personas que exhiban prendas, símbolos u objetos que inciten a realizar actividades contrarias a los derechos fundamentales y, en especial que inciten a la violencia, a la xenofobia o a la discriminación.

28. La reventa con recargo o la venta comisionada no autorizada o encubierta de entradas o abonos, así como el incumplimiento de las condiciones establecidas para la venta de entradas y localidades en esta ley y su normativa de desarrollo.

29. No permitir el acceso al establecimiento o recinto a las y los agentes de la autoridad o personal funcionario inspector que se encuentren en el ejercicio de su cargo, así como la negativa a colaborar con los mismos en el ejercicio de sus funciones.

30. Permitir o tolerar las personas titulares de establecimientos u organizadoras de espectáculos públicos y actividades recreativas la comisión de infracciones previstas en esta ley por quienes intervengan en el espectáculo o actividad, por quienes estén bajo su dependencia y por quienes formen parte del público o personas usuarias.

31. Cometer una infracción leve, cuando hubiere sido sancionado por resolución firme en vía administrativa, en el plazo de un año, por dos o más infracciones leves.

32. Cualquiera de las infracciones previstas en el artículo anterior cuando por su naturaleza, ocasión o circunstancia no deba ser calificada como muy grave.

Artículo 58.- Infracciones leves.

Son infracciones leves:

1. Celebrar espectáculos y actividades recreativas sin haber realizado la comunicación previa cuando ésta sea preceptiva.

2. No notificar el cambio de titularidad de conformidad con lo establecido en la presente ley.

3. Incumplir las obligaciones de información y publicidad contenidas en el artículo 15 de esta ley, así como incumplir las empresas responsables de la promoción o publicidad de los espectáculos públicos y actividades recreativas con la obligación de colaboración prevista en dicho precepto.

4. Tener las hojas de reclamaciones sin los requisitos exigidos.

5. Realizar publicidad que no contenga la suficiente información para el público y, en particular, la exigida por la presente ley.
6. La falta de respeto de las personas espectadoras, asistentes o usuarias a las y los artistas o ejecutantes, organizadores y titulares, personas empleadas de estos, así como al resto del público o viceversa.
7. El acceso de las personas espectadoras, asistentes o usuarias al escenario o lugar de actuación de ejecutantes o artistas antes del inicio del espectáculo o actividad recreativa, o una vez finalizado.
8. Expedir entradas que no contengan la información prevista por el artículo 16.5 de esta ley.
9. Producir a la entrada y salida del establecimiento ruidos y molestias que perturben el descanso del vecindario del entorno.
10. Incumplir las personas espectadoras y usuarias los deberes y obligaciones previstos en el artículo 8 de esta ley, cuando no sea constitutivo de otra infracción contemplada en este artículo o de infracción grave o muy grave.
11. Celebrar al aire libre actividades recreativas en grupo que conlleven el consumo de bebidas alcohólicas cuando estén expresamente prohibidas por el ayuntamiento de la localidad donde se desarrolle, o bien cuando se practiquen al margen de la regulación municipal específica.
12. Cualquiera de las infracciones previstas en el artículo anterior cuando por su naturaleza, ocasión o circunstancia no deba ser calificada como grave.
13. Cualquier incumplimiento a lo establecido en la presente ley y a las previsiones reglamentarias a las que se remita, en relación con la exigencia de la realización de determinadas actuaciones ante la administración competente, plazos, condiciones o requisitos para el desarrollo de la actividad o del espectáculo, no tipificados como infracciones muy graves o graves.

Artículo 59.- Responsables.

1. Son responsables de las infracciones administrativas previstas en esta ley las personas físicas o jurídicas que incurran en las acciones u omisiones tipificadas en la misma, aun a título de mera inobservancia.
2. Cuando exista una pluralidad de personas responsables a título individual y no fuera posible determinar el grado de participación de cada una en la realización de la infracción, serán consideradas todas ellas corresponsables.

CAPÍTULO II.- SANCIONES

Artículo 60.- Sanciones por la comisión de infracciones muy graves.

1. Las infracciones muy graves, atendiendo a su naturaleza, repetición o trascendencia, pueden ser sancionadas, acumulativa o alternativamente, con una ó más de las sanciones siguientes:

a) Una multa de 30.001 a 150.000 euros.

b) La suspensión o prohibición de la actividad o actividades desde un año y un día hasta tres años.

c) La clausura y precinto del local o establecimiento desde un año y un día hasta tres años.

d) La revocación de la autorización o licencia.

e) La inhabilitación desde seis meses y un día hasta un año y seis meses para realizar la misma actividad o para la organización o promoción de espectáculos públicos y actividades recreativas.

f) El decomiso durante un período entre seis meses y un día y doce meses o la destrucción, si procede, de los bienes relacionados con la actividad. En caso de espectáculos públicos o actividades recreativas llevados a cabo sin autorización o declaración responsable en que no sea posible aplicar las sanciones establecidas por las letras b), c) y d), el decomiso puede tener carácter indefinido, especialmente si no se identifican los organizadores o si estos no se hacen cargo de la sanción pecuniaria establecida.

2. Igualmente se podrá imponer como sanción complementaria a las sanciones contempladas en el apartado primero, medidas reeducadoras, tales como prestaciones en beneficio de la comunidad o la asistencia a programas de tipo educativo, formativo, cultural u otros análogos.

Artículo 61.- Sanciones por la comisión de infracciones graves.

1. Las infracciones graves, atendiendo a su naturaleza, repetición o trascendencia, pueden ser sancionadas, acumulativa o alternativamente, con una ó más de las sanciones siguientes:

a) Una multa de 1.201 euros a 30.000 euros.

b) La suspensión o prohibición de la actividad o actividades por un periodo máximo de un año.

c) La clausura y precinto del local o establecimiento por un periodo máximo de un año.

d) La inhabilitación hasta seis meses para realizar la misma actividad o para la organización o promoción de espectáculos públicos y actividades recreativas.

e) El decomiso durante un período máximo de seis meses. El decomiso puede tener carácter indefinido si se dan las mismas circunstancias que las establecidas por el artículo 60.f).

2. Igualmente se podrá imponer como sanción complementaria a las sanciones contempladas en el apartado primero, medidas reeducadoras, tales como prestaciones en beneficio de la comunidad o la asistencia a programas de tipo educativo, formativo, cultural u otros análogos.

Artículo 62.- Sanciones por la comisión de infracciones leves.

1. Las infracciones leves pueden ser sancionadas acumulativa o alternativamente con una ó más de las sanciones siguientes:

- a) Apercibimiento.
- b) Multa de hasta 1.200 euros,.
- c) Medidas reeducadoras, que podrán consistir en prestaciones en beneficio de la comunidad o la asistencia a programas de tipo educativo, formativo, cultural u otros análogos.

Artículo 63.- Graduación de las sanciones.

1. Las sanciones deberán guardar la necesaria proporcionalidad con la gravedad de los hechos constitutivos de la infracción, y se graduarán atendiendo a los siguientes criterios:

- a) La trascendencia económica y social de la infracción.
- b) El riesgo que la infracción haya causado para la seguridad de las personas.
- c) Los perjuicios, cualitativos y cuantitativos, que se hayan ocasionado a las personas y a los bienes.
- d) La existencia de reincidencia. Se entenderá como tal, la comisión en el plazo de un año de una o varias infracciones, de la misma o distinta naturaleza y gravedad, sancionadas por resolución firme en vía administrativa.
- e) La negligencia o la intencionalidad en la comisión de la infracción.
- f) La buena disposición manifestada para cumplir las disposiciones legales, acreditada con la adopción de medidas de reparación antes de finalizar el expediente sancionador.
- g) El beneficio ilícitamente obtenido.

2. No se aplicarán estos criterios cuando hayan sido empleados para incrementar la gravedad de la infracción.

3. A fin de que la comisión de las infracciones no resulte más beneficiosa para la persona infractora que el cumplimiento de la normas, la sanción económica que en su caso se imponga podrá ser incrementada con la cuantía del beneficio ilícito obtenido.

CAPÍTULO III.- PRESCRIPCIÓN Y CADUCIDAD

Artículo 64.- Prescripción de infracciones.

1. Las infracciones muy graves prescriben a los tres años, las graves a los dos años y las leves al año.

2. El plazo de prescripción de las infracciones comienza a contarse desde la fecha de la comisión del hecho que constituye la infracción. En las derivadas de una actividad continuada, la fecha inicial del cómputo será la de la finalización de la actividad o la del último acto con el que la infracción se consuma.

3. Interrumpe la prescripción de las infracciones la iniciación, con conocimiento de la persona interesada, del procedimiento sancionador, reanudándose el plazo de prescripción si el expediente sancionador estuviera paralizado durante más de un mes por causa no imputable a la persona presuntamente responsable.

Artículo 65.- Prescripción de sanciones.

1. Las sanciones por infracciones muy graves prescriben a los tres años, las graves a los dos años y las leves al año.

2. El plazo de prescripción de las sanciones comienza a contarse desde el día siguiente a aquel en que adquiera firmeza la resolución por la que se impone la sanción.

3. Interrumpe la prescripción de las sanciones la iniciación, con conocimiento de la persona interesada, del procedimiento de ejecución, volviendo a transcurrir el plazo si aquel estuviera paralizado durante más de un mes por causa no imputable a la persona infractora.

Artículo 66.- Caducidad del procedimiento.

El procedimiento sancionador debe ser resuelto y notificarse la resolución que proceda a la persona interesada en el plazo máximo de un año desde su iniciación, salvo que se dé alguna de las circunstancias establecidas por la Ley de la potestad sancionadora de las Administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco que conlleve la interrupción del cómputo. Una vez vencido este plazo, se produce la caducidad de las actuaciones, de acuerdo con lo establecido por dicha legislación.

CAPÍTULO IV.- COMPETENCIA Y PROCEDIMIENTO.

Artículo 67.- Órganos competentes para el ejercicio de la potestad sancionadora.

1. Son órganos competentes para la incoación, instrucción y resolución de los expedientes sancionadores por infracciones referentes a los establecimientos públicos o la celebración de espectáculos y actividades recreativas, los correspondientes de la administración que tenga asignada la competencia inspectora y de control sobre los mismos, de acuerdo con lo previsto en esta ley.

2. La potestad sancionadora del Gobierno Vasco se ejerce por el Departamento competente en materia de espectáculos, de conformidad con las siguientes atribuciones:

a) La Dirección competente en materia de espectáculos es el órgano competente para la incoación o instrucción de los expedientes sancionadores que corresponda resolver al Gobierno Vasco.

b) Corresponde a la persona titular de la Dirección competente en materia de espectáculos la imposición de sanciones por infracciones leves y graves.

c) Corresponde a la persona titular de la Viceconsejería competente en materia de espectáculos la imposición de las sanciones por infracciones muy graves hasta 60.000 euros y el resto de sanciones de hasta un año y seis meses.

d) Corresponde al Consejero o Consejera del Departamento competente en materia de espectáculos la imposición del resto de las sanciones por infracciones muy graves.

3. Cuando, en cualquier fase del procedimiento sancionador, el órgano que tiene que resolver considere que existen elementos de juicio indicativos de que los hechos son constitutivos de una infracción cuya sanción no le compete, lo comunicará al órgano que considere competente a tal efecto, trasladándose todo lo actuado.

4. Sin perjuicio de lo previsto en los apartados anteriores, cuando un municipio se inhibiera en la persecución de las infracciones para las que tenga otorgada la competencia del ejercicio de la potestad sancionadora, los órganos competentes del Gobierno Vasco, previo requerimiento para su cumplimiento, procederán a adoptar las medidas necesarias para la persecución de esas infracciones a costa y en sustitución del municipio.

5. Los órganos competentes del Gobierno Vasco y de la administración local se informarán recíprocamente de los expedientes que se tramiten, en el plazo de diez días contados a partir de la fecha de la resolución de incoación.

Artículo 68.- Procedimiento sancionador.

Los expedientes sancionadores que se incoen y resuelvan por infracciones previstas en esta ley se tramitarán por el procedimiento previsto en la Ley 2/1998, de 20 de febrero, de la Potestad Sancionadora de las Administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco y, supletoriamente, por la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Artículo 69.- Medidas provisionales.

1. Los órganos competentes para incoar el expediente sancionador pueden, en cualquier momento del procedimiento, previa audiencia de las personas interesadas por plazo común de cinco días y, mediante resolución motivada, acordar las medidas provisionales necesarias y adecuadas para asegurar la eficacia de la resolución que pudiera imponerse o impedir la obstaculización del procedimiento, evitar el mantenimiento de los efectos de la infracción y garantizar la seguridad de personas y bienes.

2. Las medidas provisionales deben guardar la debida proporción con la naturaleza y gravedad de las infracciones cometidas, pudiendo consistir en:

a) La suspensión de la correspondiente licencia o autorización.

b) La suspensión o la prohibición del espectáculo público o la actividad recreativa.

c) El cierre provisional del establecimiento abierto al público mediante precinto.

d) El decomiso o precinto de los bienes relacionados con el espectáculo público o la actividad recreativa.

e) El decomiso de las entradas y del dinero de la reventa o de la venta no autorizada.

f) La prestación de fianza.

g) Otras medidas que se consideren necesarias, apropiadas y proporcionadas para cada situación, para la seguridad de las personas y de los establecimientos o de los espacios abiertos al público.

3. Las medidas provisionales pueden ser alzadas o modificadas durante la tramitación del procedimiento, de oficio o a instancia de parte, en virtud de circunstancias sobrevenidas o que no pudieron ser tenidas en cuenta en el momento de su adopción. En todo caso se extinguirán con la resolución que ponga fin al procedimiento sancionador correspondiente.

Artículo 70.- Adopción excepcional de medidas cautelares por el personal funcionario inspector.

1. Excepcionalmente, cuando con el objetivo de evitar el mantenimiento de los efectos de la infracción y garantizar la seguridad de personas y bienes sea precisa la asunción inmediata de medidas cautelares, éstas podrán ser impuestas, sin audiencia de las personas interesadas, por el personal funcionario que constate los hechos eventualmente ilícitos, en el ejercicio de su específica función de inspección.

2. Dicho personal funcionario atenderá al criterio de la proporcionalidad, y en el acta que levanten como consecuencia de la inspección expresarán la medida o medidas cautelares que hayan adoptado, así como la causa y finalidad concretas de las mismas.

3. En los casos en que se hayan impuesto las medidas cautelares que regula este artículo se procederá con urgencia a la incoación del correspondiente procedimiento sancionador, y en el acto de incoación el órgano titular de la competencia sancionadora determinará, motivadamente, la revocación, mantenimiento o modificación de las sobredichas medidas, procediéndose seguidamente a la realización del trámite de alegaciones posteriores contemplado en el apartado primero del artículo anterior.

4. Las medidas cautelares acordadas en virtud del presente artículo se extinguirán una vez transcurridos cuatro días desde su adopción sin que se haya incoado el correspondiente procedimiento sancionador.

Artículo 71.- Registro de infracciones y sanciones.

1. Se crea un registro administrativo autonómico de infracciones y sanciones en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas. En él se anotarán todas las infracciones y sanciones en materia de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos impuestas mediante resolución firme en vía administrativa, en las condiciones y con los requisitos que reglamentariamente se determinen tanto para el régimen de anotaciones como para el funcionamiento y organización del mismo, con sujeción a la legislación de protección de datos.

2. Dicho registro dependerá de la Dirección del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos, y reglamentariamente se determinará su organización y funcionamiento, que, en todo caso, establecerá el sistema de remisiones de información entre los distintos órganos competentes para iniciar procedimientos e imponer sanciones.

3. Las infracciones cuya sanción hubiera sido objeto de cancelación no podrán ser tenidas en cuenta a los efectos de la apreciación de reincidencia y reiteración.

DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA. Aplicación de la normativa estatal contra la violencia en el deporte.

Cuando unos mismos hechos sean susceptibles de ser calificados y sancionados con arreglo a lo previsto en la presente ley y en la normativa estatal contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte, se aplicará la segunda por los órganos del Departamento competente en materia de espectáculos atendiendo al principio de especialidad y la mayor gravedad de sus preceptos.

DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA. Modelos normalizados de documentos.

El Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de espectáculos podrá publicar modelos normalizados correspondientes a las comunicaciones previas, declaraciones responsables, licencias y autorizaciones necesarias para la organización de un espectáculo público o actividad recreativa o para la apertura de un establecimiento público.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA. Régimen transitorio.

Hasta la entrada en vigor de las normas de desarrollo de la presente ley, serán de aplicación las actualmente vigentes en todo lo que no contradigan lo dispuesto en esta ley.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA. Licencias y autorizaciones.

Todas las solicitudes de licencias y de autorizaciones presentadas antes de la entrada en vigor de la presente ley se rigen por la normativa de aplicación en el momento en que se solicitaron, sin perjuicio del cumplimiento de las condiciones técnicas que puedan afectar a la seguridad de las personas y de los bienes o la convivencia entre los ciudadanos que se hará de acuerdo con lo dispuesto en esta ley.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA TERCERA. Aplicación de la ley a las personas prestadoras de servicios autorizados o habilitados.

Las disposiciones de la presente ley por las que se sustituye el régimen de autorización administrativa previa por el de presentación de declaración responsable o comunicación previa para el acceso y ejercicio de las actividades de servicios en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas resultarán de aplicación a las personas prestadoras autorizadas o habilitadas, debiéndose entender, a estos efectos, que la autorización o habilitación concedida sustituye a la declaración responsable o comunicación previa de forma automática.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA CUARTA. Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

En tanto no se desarrolle reglamentariamente el régimen aplicable al nuevo Consejo Vasco de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, seguirá vigente la regulación contenida en el capítulo VI de la Ley 4/1995, de 10 de noviembre, de espectáculos públicos y actividades recreativas, en lo que atañe a la composición y régimen de funcionamiento del Consejo Vasco de Espectáculos y Actividades Recreativas.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA QUINTA. Cuantías de las fianzas.

Las fianzas que deben constituir los organizadores de espectáculos y actividades recreativas en los casos previstos en el artículo 36 de esta ley, en tanto no se produzca el desarrollo reglamentario previsto en el apartado 3 del mencionado artículo, tendrán las siguientes cuantías, en consideración al aforo máximo autorizado:

- a) Espectáculos o actividades recreativas previstas para hasta 700 personas de aforo: 6.000 euros.
- b) Espectáculos o actividades recreativas previstas para entre 700 y 2.500 personas de aforo: 15.000 euros.
- c) Espectáculos o actividades recreativas previstas para más de 2.500 personas de aforo: 60.000 euros.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SÉXTA. Expedientes sancionadores.

Los expedientes sancionadores abiertos antes de la entrada en vigor de la presente ley se rigen por la normativa vigente en el momento de su apertura, salvo en los supuestos en que los preceptos de esta ley sean más favorables a las personas presuntamente infractoras.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SÉPTIMA. Aplicación de la ley a las barracas y atracciones de feria.

Las personas titulares de las barracas y atracciones de feria que no cuenten con la documentación técnica a que se refiere el artículo 40, deberán disponer de la misma, elaborada por persona técnica titulada competente, en el plazo de un año a partir de la entrada en vigor de la presente ley.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA.

Queda derogada la Ley 4/1995, de 10 de noviembre, de espectáculos públicos y actividades recreativas, así como todas las normas de igual o inferior rango que se opongan a lo dispuesto en la presente Ley.

DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA. Modificaciones de la ley de Tasas y precios públicos.

1.- Se modifica el artículo 104 del Decreto Legislativo 1/2007, de 11 de septiembre, de aprobación del texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, que queda redactado como sigue:

«Artículo 104. Hecho imponible.

Constituye el hecho imponible de esta tasa la prestación de los servicios relativos a:

- a) *Autorización de actos deportivos, recreativos, fiestas, bailes, verbenas, conciertos musicales y festivales en locales cerrados.*
- b) *Autorización de espectáculos taurinos.*

- c) Autorización para la ampliación de horarios de apertura y cierre de establecimientos públicos.
- d) Autorización de reventa de localidades.
- e) Diligenciado de libros reglamentariamente exigidos y compulsas de documentos.
- f) Elaboración de informes periciales o técnicos realizados por la Dirección de Juego y Espectáculos en procedimientos de espectáculos.
- g) Verificación del cumplimiento de los requisitos establecidos en la normativa vigente cuando se trate de espectáculos públicos o actividades recreativas no sujetos a autorización.»

2.- Se modifica el artículo 107 del Decreto Legislativo 1/2007, de 11 de septiembre, de aprobación del texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, que queda redactado como sigue:

«Artículo 107. Cuota.

La tasa se exigirá según la siguiente tarifa (euros):

1.	Autorización de espectáculos y actividades recreativas.	
1.1	Autorización de espectáculos y actividades recreativas:	51,27
1.2	Lanzamiento de artificios pirotécnicos:	136,69
2.	Autorización de espectáculos taurinos.	
2.1	Espectáculos taurinos generales:	273,37
2.2	Espectáculos taurinos tradicionales:	51,27
2.3	Otros espectáculos taurinos	51,27
2.4	Autorización de reapertura de plazas de toros permanentes	210,12
3.	Horarios e inspecciones.	
3.1	Ampliaciones de horarios.	
3.1.1	Para supuestos y fechas concretas:	68,56
3.1.2	Por períodos superiores a tres meses:	170,88
4.	Autorización de reventa de localidades:	68,35
5.	Diligenciado de libros exigidos reglamentariamente y compulsas de documentos.	
5.1	Diligenciado de libros. Por cada 100 hojas o fracción:	17,086822
5.2	Compulsa de documentos. Las 10 primeras hojas:	3,417364
	Resto a razón de 0,335035 euros por hoja compulsada.	
6.	Elaboración de informes periciales o técnicos realizados por la Dirección de Juego y Espectáculos en procedimientos de espectáculos	44,43
7.	Verificación del cumplimiento de los requisitos establecidos en la normativa vigente respecto de los espectáculos públicos y actividades recreativas no sujetos a autorización:	51,27».

3. Se añade un nuevo capítulo VI al título V del Decreto Legislativo 1/2007, de 11 de septiembre, de aprobación del texto refundido de la Ley de Tasas y Precios Públicos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, con la siguiente redacción:

«Capítulo VI. Tasa por prestación de servicios especiales prestados por la Ertzaintza.

Artículo 111 septies. Hecho imponible.

Constituye el hecho imponible de esta tasa la prestación de servicios por la Ertzaintza que beneficien especialmente a personas o entidades determinadas o, aunque no les beneficien, les afecten de modo particular, siempre que en este último caso la actividad de la Ertzaintza haya sido motivada por dichas personas o entidades, directa o indirectamente, en los supuestos que siguen:

a) Los servicios de vigilancia y protección que sean motivados por la celebración de eventos deportivos de carácter profesional en estadios y pabellones polideportivos, en los alrededores, en sus accesos y en el interior de los mismos, así como la escolta y acompañamiento de aficionados y clubes deportivos.

b) Los servicios de vigilancia especial y protección que se presten en los alrededores, en sus accesos y en el interior de eventos culturales, deportivos o recreativos, tales como conciertos de música, festivales, ferias y otros que requieran, a juicio de la autoridad gubernativa, de un dispositivo policial atendiendo a la evaluación del riesgo que presenten para el orden y seguridad ciudadanas.

c) La regulación y la vigilancia por la Ertzaintza en filmaciones cinematográficas, publicitarias, televisivas o de cualquier otro tipo, cuando afecte a la circulación normal por espacios y vías públicas y la disponibilidad normal de estas vías, sin perjuicio de las competencias municipales que concurren.

d) La escolta, vigilancia y protección de pruebas deportivas que afecten a vías interurbanas o que tengan más incidencia en el núcleo urbano, sin perjuicio de las competencias municipales.

Artículo 111 octies. Sujeto pasivo.

Son sujetos pasivos contribuyentes de la tasa las personas físicas o jurídicas organizadoras de los eventos que motivan la prestación del servicio o lo solicitan.

Artículo 111 novies. Devengo.

La tasa se devengará en el momento en que se inicie la prestación del servicio, que coincidirá con la salida de la correspondiente dotación.

Artículo 111 decies. Cuota.

1. La cuota se determinará atendiendo, por una parte, al número de funcionarios que intervengan en la prestación del servicio, y, por otra, al tiempo invertido en la prestación del servicio por cada uno de los funcionarios.

2. La tasa se exigirá aplicando la tarifa de 31 euros por funcionario y hora.

En el caso de fracciones de hora, los importes contenidos en la tarifa anterior se aplicarán de forma proporcional. El tiempo máximo a liquidar comprenderá por cada día de celebración del evento que se trate la duración total del mismo y, en su caso, la hora previa y la posterior a la celebración del mismo. Este límite no se aplicará en la liquidación de los servicios de escolta y acompañamiento de aficionados y clubes deportivos.

3. En la liquidación de esta tasa, además de lo establecido en el artículo 19, se deberán especificar los funcionarios que han intervenido, el tiempo utilizado y el importe de la tarifa vigente.

Artículo 111 undecies. Exenciones.

Están exentos del pago de la tasa en los supuestos comprendidos en las letras b) y d) del artículo 111 septies sus organizadores cuando se trate de entes locales, así como cuando se trate de entidades sin ánimo de lucro que no cobren entrada por la asistencia, ni se financien con derechos de retransmisión televisiva.»

DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA. Actualización de las cuantías de las sanciones.

El Consejo de Gobierno podrá actualizar mediante índices oficiales o revisar mediante criterios de oportunidad debidamente justificados los importes de las sanciones contemplados en la presente ley.

DISPOSICIÓN FINAL TERCERA. Entrada en vigor.

La presente ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

ANEXO

Catálogo de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos.

I.- ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

1. Espectáculo cinematográfico.
2. Espectáculo teatral.
3. Espectáculo musical.
4. Espectáculo circense.
5. Espectáculo taurino.
6. Espectáculo deportivo.
7. Espectáculo de exhibición.
8. Espectáculos pirotécnicos y fuegos artificiales.
9. Espectáculo no reglamentado: aquel espectáculo singular o excepcional que por sus características y naturaleza no pueda acogerse a los reglamentos dictados o, en su caso, no se encuentre recogido específicamente en el presente catálogo y se celebre con público en locales cerrados o al aire libre.

II.- ACTIVIDADES RECREATIVAS.

1. Juegos de suerte, envite y azar.
2. Juegos recreativos.
3. Atracciones recreativas.
4. Festejos taurinos populares.
5. Actividades recreativas acuáticas.
6. Actividades de hostelería y esparcimiento.
7. Actividades de catering.
8. Actividades culturales y sociales.
9. Actividades zoológicas, botánicas y geológicas.
10. Actividades festivas populares o tradicionales.
11. Actividades deportivas.

12. Actividad recreativa no reglamentada: aquella actividad recreativa singular o excepcional que por sus características y naturaleza no pueda acogerse a los reglamentos dictados o, en su caso, no se encuentre recogida específicamente en el presente catálogo y se celebre en locales cerrados o al aire libre.

III. ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

A. ESTABLECIMIENTOS DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

1. Culturales y artísticos:

1.1. Cines:

- a) Cines tradicionales.
- b) Multicines.
- c) Cines de verano o al aire libre.
- d) Autocines.
- e) Cine-Clubs.
- f) Cines X.

1.2. Teatros:

- a) Teatros tradicionales.
- b) Teatros al aire libre.
- c) Teatros eventuales.
- d) Cafés-teatro.

1.3. Auditorios:

- a) Auditorios tradicionales.
- b) Auditorios al aire libre.
- c) Auditorios eventuales.

1.4. Plazas de toros:

- a) Plazas de toros permanentes.
- b) Plazas de toros portátiles.
- c) Plazas de toros no permanentes.

d) Plazas de toros de esparcimiento.

1.5. Pabellones de congresos:

a) Pabellones permanentes.

b) Pabellones no permanentes.

1.6. Salas de conciertos.

1.7. Salas de exposiciones y conferencias.

1.8. Salas multiuso.

1.9. Casas de Cultura.

1.10. Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

2. De esparcimiento y diversión:

2.1. Cafés-espectáculo.

2.2. Restaurante espectáculo.

2.3. Circos:

a) Circos permanentes.

b) Circos eventuales.

2.4. Pabellones feriales.

2.5. Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

3. Establecimientos Deportivos:

a) Estadios.

b) Frontones.

c) Circuitos de velocidad.

d) Pabellones polideportivos.

e) Instalaciones eventuales de espectáculos deportivos.

f) Hipódromos temporales.

g) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

4. Otros establecimientos que por su naturaleza alberguen espectáculos públicos que no sean susceptibles de ser incluidos en los apartados anteriores.

B. ESTABLECIMIENTOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS:

1. Establecimientos y locales de juego:

a) Casinos de juego.

b) Salas de bingo.

c) Salones de juego.

d) Locales de apuestas.

e) Hipódromos.

f) Canódromos.

g) Otros locales e instalaciones que se establezcan en la normativa sectorial en materia de juego.

2. Establecimientos recreativos:

a) Salones recreativos.

b) Cibersalas y cibercafés.

c) Centros de ocio y diversión.

d) Boleras.

e) Salones de celebraciones infantiles.

f) Parques acuáticos.

e) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

3. Establecimientos de atracciones recreativas:

a) Parques de atracciones y temáticos.

b) Parques infantiles.

c) Atracciones de ferias.

d) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

4. Establecimientos de uso deportivo-recreativo:

a) Complejos deportivos.

b) Gimnasios.

c) Piscinas públicas.

d) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

5. Establecimientos de baile:

a) Salas de fiesta.

b) Discotecas.

c) Discotecas de juventud.

d) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

6. Establecimientos para actividades culturales y sociales:

a) Museos.

b) Bibliotecas.

c) Ludotecas.

d) Videotecas.

e) Hemerotecas.

f) Salas de exposiciones.

g) Salas de conferencias.

h) Palacios de exposiciones y congresos.

i) Ferias del libro.

j) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

7. Recintos de ferias y verbenas populares:

a) Recintos feriales y verbenas populares de iniciativa municipal.

b) Recintos feriales y verbenas populares de iniciativa privada.

7.1. Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

8. Establecimientos para actividades zoológicas, botánicas y geológicas:

- a) Parques zoológicos.
- b) Acuarios.
- c) Terrarios.
- d) Parques o enclaves botánicos.
- e) Parques o enclaves geológicos.
- f) Parques o enclaves arqueológicos.
- g) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

9. Establecimientos de hostelería y restauración:

- a) Restaurantes.
- b) Autoservicios.
- c) Cafeterías.
- d) Bares.
- e) Bares-quiosco.
- f) Bares especiales, pubs y bares musicales.
- g) Txokos y sociedades gastronómicas.
- h) Txoznas.
- i) Otros locales e instalaciones asimilables a los mencionados.

10. Clubes especiales o de alterne.

11. Establecimientos de esparcimiento y diversión:

- a) Clubes privados de fumadores.
- b) Lonjas juveniles.

12. Otros establecimientos que por su naturaleza alberguen actividades recreativas que no sean susceptibles de ser incluidos en los apartados anteriores.

